



**UNA
MIRADA
A L'ESPAI
CINEMA
I ASTRONÀUTICA**

DOSSIER DE PREMSA



Presentació.....	3
La rèplica de la Mir.....	4
Els àmbits.....	5
Activitats paral·leles.....	8
El mNACTEC.....	9
Contacte.....	10

PRESENTACIÓ

El Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) presenta l'exposició "Una MIRada a l'espai. Cinema i astronàutica", que mostra la història i les missions de l'estació orbital Mir durant els seus 15 anys de vida, en un context de cursa en la descoberta de l'espai durant la Guerra Freda.

Dins de la programació de l'ESPAId'ARTS del mNACTEC, "Una MIRada a l'espai" vol reflexionar també sobre les relacions d'intercanvi entre ciència i ciència-ficció, mostrar les aportacions de la tecnologia espacial a la vida quotidiana i presentar les missions actuals i futures d'exploració de l'espai.

Una rèplica a escala real de la primera Mir, creada per Grup MEDIAPRO per al rodatge del film *Sergio & Serguéi* i cedida al mNACTEC, permet als visitants descobrir l'interior de l'estació espacial i experimentar en la pròpia pell com era la vida dins de la Mir.

L'exposició ocupa una superfície de 250m² i es compon de la rèplica de l'estació orbital Mir, que ocupa l'espai central; panells informatius que desenvolupen els àmbits de la mostra, i diversos interactius: com és la vida a l'estació Mir, "l'univers *friki*" en relació a la ciència-ficció i un interactiu 3D gentilesa de l'Agència Espacial Europea amb una visita guiada per l'Estació Espacial Internacional (ISS).

"Una MIRada a l'espai" ha comptat amb la col·laboració de Grup MEDIAPRO i la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. L'Agència Espacial Europea hi ha col·laborat amb la cessió d'imatges de l'espai i vídeos explicatius de l'ISS.

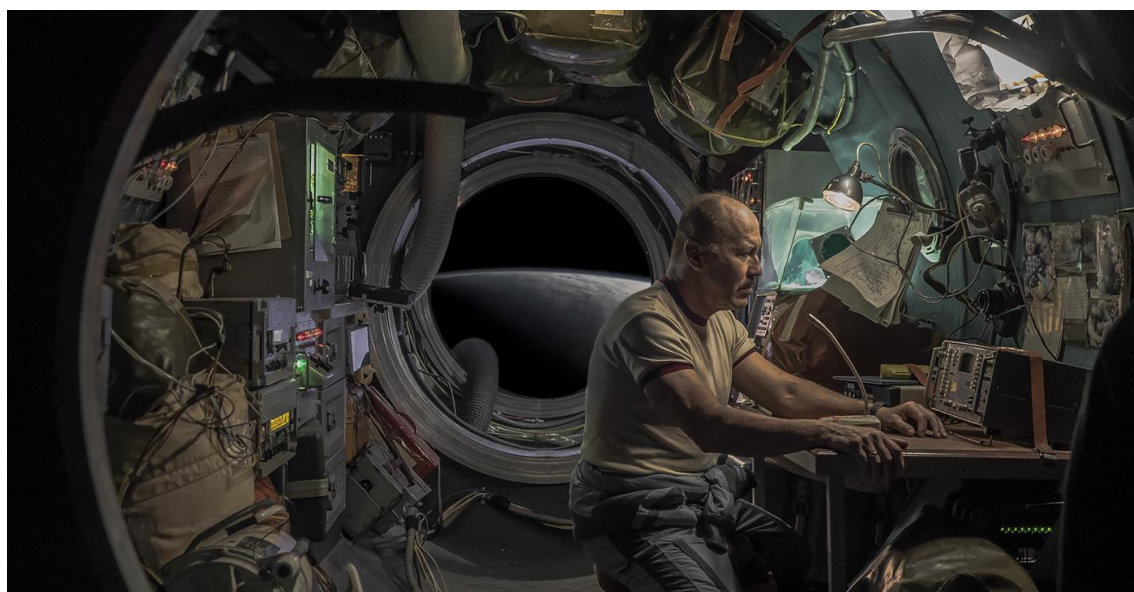


LA RÈPLICA DE LA MIR

Una rèplica a mida real de l'estació espacial Mir, utilitzada en el rodatge de la pel·lícula *Sergio & Serguéi* (Ernesto Daranas, 2018), permet als visitants experimentar com és viure i treballar a l'espai tot orbitant al voltant de la Terra a una velocitat d'uns 27.000 km/hora i com de complicades poden arribar a ser les tasques diàries i les adaptacions a la vida en ingravidesa i en un espai confinat durant molt de temps.

La rèplica, que ocupa l'espai central de l'exposició, recrea al detall diferents espais de l'estació espacial Mir com ara la zona per dormir, el gimnàs, el laboratori, el centre de control o l'acoblament d'altres naus.

L'exposició ofereix una experiència totalment immersiva, ja que permet al visitant accedir i interactuar amb els diferents espais de l'estació orbital.



ELS ÀMBITS

La mostra s'estructura en quatre àmbits que repassen les relacions entre la ciència-ficció i l'astronàutica, la història i les missions de la Mir, l'aplicació de la tecnologia espacial a la vida quotidiana i les futures missions d'exploració de l'espai.

1. L'astronàutica i l'espai a la gran pantalla

Des dels primers temps del cinema, els temes relacionats amb l'astronomia, l'astronàutica i l'astrofísica lligats a viatges espacials i descobertes de nous mons han fascinat tant els directors, guionistes i autors com el públic en general, les audiències i els lectors.

El primer àmbit de l'exposició repassa l'evolució de la relació entre el cinema i la ciència al llarg de més d'un segle de pel·lícules de ciència-ficció. Des de seqüències gairebé oníriques i amb molt poc contingut científic fins a pel·lícules inspirades en descobriments i avenços de la ciència i aquelles que han contribuït indirectament a alguna classe de recerca.

Es destaquen les següents pel·lícules:

- *Le voyage dans la lune* (*Viatge a la lluna*), George Méliès, 1902
- *Destination moon* (*Destinació la lluna*), Irving Pichel, 1950
- *2001: a space odyssey* (*2001: una odissea a l'espai*), Stanley Kubrick, 1968
- *Apollo 13*, (*Apol·lo 13*), Ron Howard, 1995
- *Contact*, (*Contacte*), Robert Zemeckis, 1997
- Saga *Star Wars*, diversos directors, 1977-2019
- Saga *Star Trek*, diversos directors, 1966- 2016
- *Avatar*, James Cameron, 2009
- *Gravity* (*Gravetat*), Alfonso Cuarón, 2013
- *The Martian* (*Mart*), Ridley Scott, 2015
- *Interstellar*, Christopher Nolan, 2014
- *Sergio & Serguéi*, Ernesto Daranas, 2017



Hi ha un espai interactiu anomenat "Univers Friki", on el visitant podrà posar a prova el seu coneixement sobre temes de ciència-ficció i una part destinada al coneixement de l'univers des d'un punt de vista científic.

2. Explorar l'univers i l'espai. L'última frontera

La descoberta de l'espai ha estat sovint una competència substitutiva de rivalitats geopolítiques, com va passar a l'època de la guerra freda amb la cursa espacial entre la Unió Soviètica i els Estats Units. Una cursa espacial que es va materialitzar en fites com el primer llançament orbital amb èxit, l'Spútnik (un satèl·lit artificial), el 1957, des de l'URSS, mentre que la nau estatunidenca Apol·lo 11 va aconseguir el primer allunatge l'any 1969.

Aquest àmbit presenta en primer lloc un recorregut del programa espacial soviètic, que va assolir molts primers reptes i fites com posar el primer ésser viu en òrbita (la gossa Laika, el 1957), fer el primer vol espacial tripulat (Iuri Gagarin a bord del Vostok 1, el 1961) i el primer passeig espacial (Aleksei Leónov, el 1965) o posar en òrbita la primera estació espacial habitable, la Mir.

A continuació s'explica la història i les principals missions de l'estació orbital Mir, els cosmonautes que hi van viatjar, la cooperació internacional en l'àmbit espacial que va conduir a la creació de l'Estació Espacial Internacional. Per últim, s'exposa el final de l'estació espacial Mir i el seu llegat.



3. Gràcies a l'astronàutica

En el nostre dia a dia, almenys al món occidental, fem ús de tecnologies que tenen origen en la cursa espacial pròpiament dita o l'aplicació de les quals ha millorat gràcies a aquesta.

L'àmbit repassa els desenvolupaments de materials que van ser impulsats per a l'ús espacial i que després s'han aplicat directament a la nostra vida quotidiana com per exemple:

- Telefonia mòbil i GPS
- Medicina
- Seguretat
- Ordinadors portàtils, càmeres de vídeo. Reducció de la grandària.
- Tecnologia alimentària
- Millora de la tecnologia solar i tecnologies sostenibles

4. L'espai: futur de la humanitat

En l'últim àmbit de l'exposició es mostren les missions espacials actuals i futures, que pretenen conèixer més a fons el nostre planeta, l'entorn espacial que l'envolta, el sistema solar i l'Univers i també desenvolupar tecnologies i serveis basats en satèl·lits per tal de fomentar la indústria.

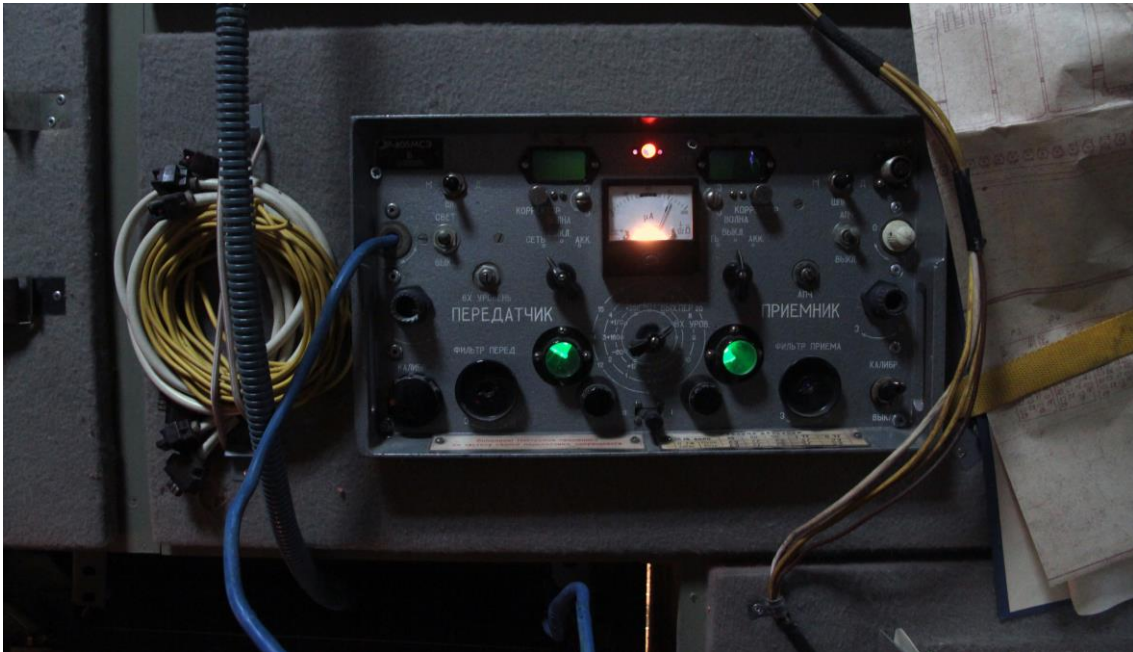
S'hi explica la funció de l'Agència Espacial Europea, que és la porta d'accés a l'espai del continent europeu. Una institució que vol configurar el desenvolupament de la capacitat espacial europea i garantir que les recerques que porta a terme aportin beneficis als ciutadans. També es presenta l'Estació Espacial Internacional, hereva de la Mir.



ACTIVITATS PARAL·LELES

L'exposició "Una MIRada a l'espai" oferirà activitats educatives i familiars amb l'objectiu d'explicar la història i les missions de l'estació espacial Mir així com la relació entre ciència i ciència-ficció.

Paral·lelament es programaran conferències i activitats divulgatives al voltant del cinema i l'aeronàutica.



EL mNACTEC

El Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és un dels tres museus nacionals reconeguts pel Parlament de Catalunya.

La missió del mNACTEC és la de difondre i promocionar el coneixement de la cultura científica, tècnica i industrial i, a la vegada, conservar, estudiar i mostrar la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social.



La seu del mNACTEC està ubicada a Terrassa, en un dels edificis fabrils més emblemàtics del modernisme català i un dels més bells d'Europa: el Vapor Aymerich, Amat i Jover, antiga fàbrica tèxtil dissenyada per l'arquitecte Lluís Muncunill i construït entre 1907 i 1908.

SISTEMA TERRITORIAL del mNACTEC

El mNACTEC lidera **una xarxa de 27 centres museístics i patrimonials** independents i singulars que expliquen els processos **productius industrials al territori català**

CONTACTE

**Museu Nacional de la Ciència
i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)**

Rambla d'Ègara 270 TERRASSA

Tel. 93 736 89 66

www.mnactec.cat

Més informació:

Àrea de Comunicació i Difusió del mNACTEC

Tel. 93 763 89 63

difusio.mnactec@gencat.cat