

Nou espai expositiu

TRESORS mNACTEC

Màquines d'escriure

Dossier de premsa



PRESENTACIÓ.....	3
TRESORS mNACTEC.....	4
UN ESCENARI MUSEOGRÀFIC ÚNIC.....	4
UNA EXPERIÈNCIA MÀGICA.....	5
VERSATILITAT TEMÀTICA.....	6
APTE PER A TOTS ELS PÚBLICS.....	6
MAQUINES D'ESCRIURE.....	7
L'ESPECTACLE AUDIOVISUAL.....	7
ELS OBJECTES EXPOSATS.....	8
EL SIMULADOR.....	10
LA COL·LECCIÓ DE MÀQUINES D'ESCRIURE.....	10
EI mNACTEC.....	11
CONTACTE.....	12

PRESENTACIÓ

La missió del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és difondre i promocionar el coneixement de la cultura científica, tècnica i industrial i, a la vegada, conservar, estudiar i mostrar la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social. En aquest sentit, el mNACTEC té l'objectiu de vincular el patrimoni de la societat industrial al patrimoni de la pròpia societat contemporània catalana que el crea, l'utilitza, el conserva i el difon com a element propi i identitari.

Aquest any 2016, el Museu enceta una nova línia d'actuació amb la creació del nou espai museogràfic **Tresors mNACTEC**, amb el qual reinterpreta el llenguatge tradicional de les exposicions sobre el seu fons patrimonial científic i tècnic en un escenari d'emocions i tecnologia. Partint dels seus continguts històrics, reflectits en les magnífiques col·leccions exposades i de la bellesa del seu edifici, el nou espai museogràfic **Tresors mNACTEC** representa una oportunitat única d'aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació a la proposta museística del mNACTEC.

“Màquines d'escriure” és la primera mostra que acull el nou espai, i es podrà veure des del 16 de setembre de 2016 fins l'octubre de 2017 al mNACTEC. L'espai compta amb el suport tècnic de Panasonic.



TRESORS mNACTEC

Tresors mNACTEC és un nou espai expositiu permanent que presenta el fons patrimonial del Museu amb un discurs museogràfic contemporani.

L'objectiu d'aquest nou espai és mostrar els objectes de les diverses col·leccions del mNACTEC a través d'un llenguatge innovador, basat en la tecnologia i les emocions.

UN ESCENARI MUSEOGRÀFIC ÚNIC

Tresors mNACTEC està situat en un lloc privilegiat dins la nau principal del Museu, proper a l'accés principal.

En entrar-hi, el visitant accedeix a un espai diàfan, amb les parets recobertes de miralls. La sala està totalment enfosquida per poder projectar l'audiovisual i veure els objectes exposats sense interferències.



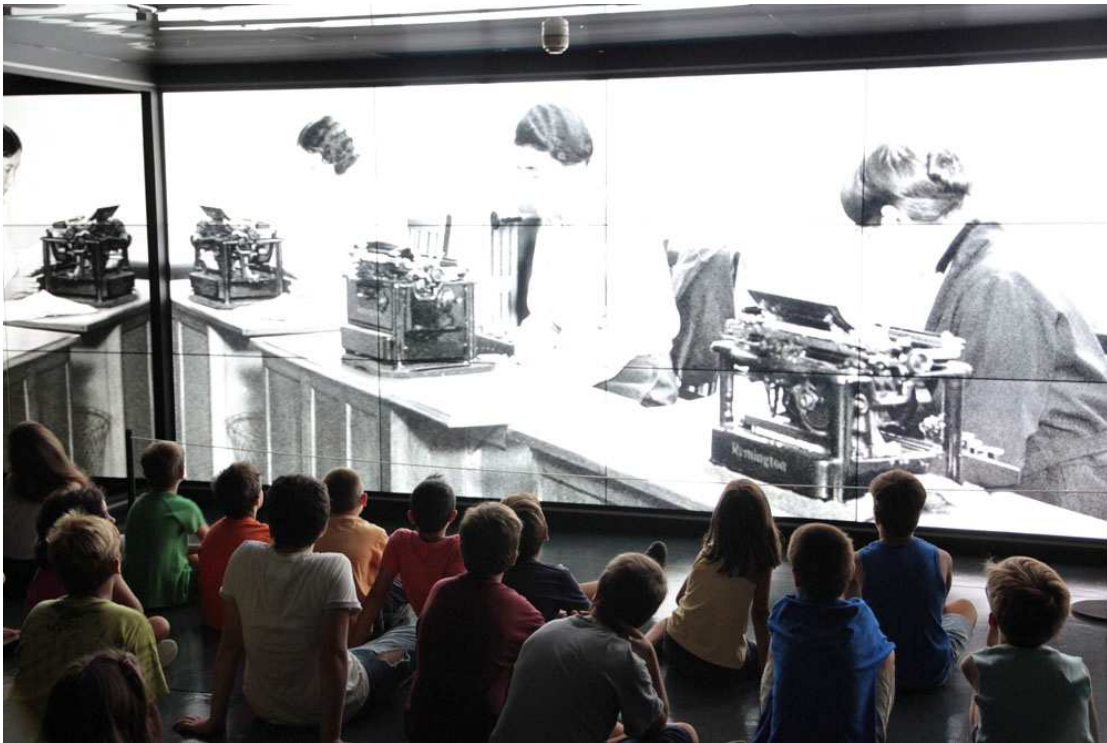
UNA EXPERIÈNCIA MÀGICA

La visita a l'espai està pensada com una experiència sorprenent per al visitant. Dura uns 25 minuts i es fa en grups de 30 persones. Els continguts estan disponibles en tres idiomes: català, castellà i anglès.

La sessió inclou:

- Visionat d'un audiovisual introductor sobre la temàtica exposada, que es projecta en un videomosaic, una multipantalla de vídeo composta de 12 monitors. L'audiovisual interactua i dóna peu a la descoberta de les peces exposades.
- Contemplació dels objectes exposats a les vitrines que apareixen darrere els miralls.
- Joc amb un simulador virtual, amb què el públic pot interactuar..

La combinació de tecnologia —projeccions, efectes de llum, interactivitat— i la suggestió dels elements exposats configuren un espai d'experiències, un espai màgic on deixar-se portar per la història i les emocions.



VERSATILITAT TEMÀTICA

L'espai Tresors mNACTEC tindrà caràcter permanent, però està concebut de manera que l'exposició que s'hi presenti es renovi anualment, canviant els objectes i l'espectacle audiovisual i reutilitzant la museografia, l'equipament i les instal·lacions.

Les dues properes exposicions temàtiques que es preveuen abordar en aquest mateix escenari, combinant l'evolució tecnològica, les sensacions individuals i la incidència social col·lectiva, són les dedicades a la gravació i la reproducció del so (2017) i la dedicada al cafè, als cafès i a les cafeteres (2018).

APTE PER A TOTS ELS PÚBLICS

La programació i la diversitat de temàtiques fan que aquest espai sigui apte per a totes les edats. Tresors mNACTEC està destinat especialment a les famílies i joves els caps de setmana i a la comunitat educativa en dies laborables. Vol ser, també, un espai de relació entre grans i petits.



MÀQUINES D'ESCRIURE

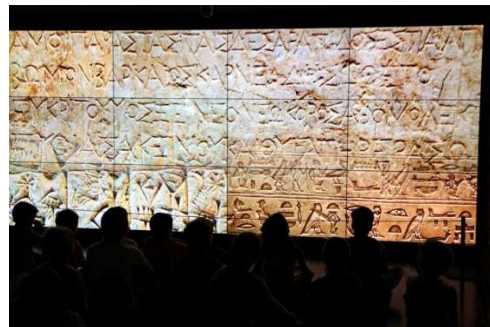
L'exposició "Màquines d'escriure" inaugura el nou espai Tresors mNACTEC. Es tracta d'un relat conceptual i visual sobre l'escriptura mecànica, que posa l'accent en l'evolució tecnològica de les màquines d'escriure.

La proposta combina un espectacle audiovisual, l'exposició d'objectes de la col·lecció de màquines d'escriure del mNACTEC i un simulador de màquina d'escriure.

L'ESPECTACLE AUDIOVISUAL

L'audiovisual fa un recorregut per l'escriptura mecànica, fent especial atenció a la gran importància que van tenir les màquines d'escriure a finals del segle XIX i quasi tot el segle XX. S'hi exposen els canvis tecnològics en la difusió de l'escriptura, des de la impremta de Gutenberg (1450), la invenció de les màquines d'escriure mecàniques al s. XIX, l'arribada de les màquines d'escriure elèctriques, l'eclosió dels processadors de textos (1980), fins a l'escriptura actual en dispositius mòbils.

L'audiovisual mostra els diversos tipus de màquines d'escriure (d'índex / de teclat, text no visible / text visible, manual / elèctrica), els diversos elements que la componen i com s'utilitza. Paral·lelament també s'aborda la incidència social i cultural que va tenir la invenció de les màquines d'escriure (impacte en les oficines, treball femení, ús domèstic, portàtils, etc.)



ELS OBJECTES EXPOSATS

L'exposició mostra 21 màquines d'escriure d'índex i de teclat de la col·lecció del mNACTEC.

En relació al disseny dels aparells, l'exposició mostra models excepcionals: les Virotyp del 1914, màquines de mà pensades per ser utilitzades dalt del cavall; la Royal Bar-lock de 1896, tot un exercici de barroquisme, o l'estil Art Nouveau de la màquina d'índex Odell 4. També s'hi exposen icones del disseny italià de la segona meitat del segle XX, com la popular Valentine o la Studio 45, totes dues d'Hispano-Olivetti.



Royal Bar-lock (1896)



Hispano-Olivetti, model Valentine (1969)

Des d'un punt de vista tècnic, es mostren models més representatius de la història d'aquests dispositius. En primer lloc cal destacar la Sholes&Glidden (1875), recentment adquirida pel mNACTEC, considerada la màquina d'escriure més influent de la història i a la qual devem el sistema de teclat QWERTY que utilitzen avui tots els ordinadors i dispositius mòbils. També són models destacats la Pittsburg Visible (1898), una de les primeres màquines que deixava veure a l'operari allò que estava escrivint (d'aquí el sobrenom de "Visible"); la Remington elèctrica (1925), una de les primeres màquines elèctriques de la història, i l'IBM Selectric (1961), que va revolucionar definitivament el mercat a partir de la seva aparició.



Sholes&Glidden (1875)



IBM Selectric (1961)

Llistat complet de les màquines exposades

- Màquina d'escriure Sholes&Glidden (1875)
- Màquina d'escriure d'índex American, model Index 2 (c.1893)
- Màquina d'escriure Blickensderfer / Model 6 (Aluminium) (1893 – 1896)
- Màquina d'escriure Bar-lock, Royal Bar-lock núm. 6 (1896)
- Màquina d'escriure Pittsburg Visible, model 10 (1898 -1908)
- Màquina d'escriure d'índex Odell 4 (1904 – 1906)
- Màquina d'escriure Oliver model núm. 5 (1907 – 1914)
- Màquina d'escriure en Braille Picht (1907)
- Màquina d'escriure d'índex Virotyp (c.1914)
- Màquina d'escriure Corona, model núm. 3 (1920)
- Màquina d'escriure Hammond múltiplex (dècada de 1920)
- Màquina d'escriure d'índex AEG Mignon model 4 (1924)
- Màquina d'escriure elèctrica Remington (1925)
- Màquina d'escriure Remington Standard núm. 30 (1928)
- Màquina d'escriure Underwood Standard Portable Typewriter (c.1929)
- Màquina d'escriure Underwood núm. 5 (1901 – 1939)
- Màquina d'escriure elèctrica Olivetti 84 (1961)
- Màquina d'escriure Hispano-Olivetti, model Valentine (c.1969)
- Màquina d'escriure elèctrica IBM model Selectric I (1961 – 1973)
- Màquina d'escriure elèctrica IBM, model D regular (1967 – 1969)
- Màquina d'escriure Hispano Olivetti Studio 45 (1968 – 1973)



EL SIMULADOR

A l'entrada de l'espai Tresors mNACTEC, els participants podran experimentar amb un simulador de màquina d'escriure. Es tracta d'una màquina virtual, rèplica d'un model Underwood de la col·lecció del Museu, que reproduïx l'escriptura a màquina mitjançant la tecnologia Leap Motion.

La pantalla del simulador mostra la part frontal d'una màquina d'escriure, amb el teclat. El visitant situa les mans a prop de la pantalla, sense tocar-la, i un sensor les escaneja. Aleshores, teclejant "en l'aire", el visitant pot escriure un text alhora que es reproduïx el so característic de les tecles d'una màquina d'escriure mecànica.

El simulador permet també recollir els comentaris i les opinions dels visitants sobre l'espai expositiu.



LA COL·LECCIÓ DE MÀQUINES D'ESCRIURE

La col·lecció de màquines d'escriure del mNACTEC inclou més de 150 models que abasten totes les èpoques, des dels primers enginyers de finals del segle XIX fins les últimes màquines electròniques de la dècada dels noranta del segle XX.

Aquesta col·lecció recull de manera íntegra l'evolució tècnica d'aquests dispositius d'escriptura, que van protagonitzar una veritable carrera tecnològica a través del desenvolupament de solucions mecàniques enginyoses i molt diverses. Entre aquests models s'hi poden trobar màquines d'escriure d'índex, de teclat, d'escriptura visible o no visible, de mà, portàtils, de sobretaula, entre d'altres.

EL mNACTEC

El Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és un dels tres museus nacionals reconeguts pel Parlament de Catalunya.

La missió del mNACTEC és la de difondre i promocionar el coneixement de la cultura científica, tècnica i industrial i, a la vegada, conservar, estudiar i mostrar la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social.



La seu del mNACTEC està ubicada a Terrassa, en un dels edificis fabrils més emblemàtics del modernisme català i un dels més bells d'Europa: el Vapor Aymerich, Amat i Jover, antiga fàbrica tèxtil dissenyada per l'arquitecte Lluís Muncunill i construït entre 1907 i 1908.

SISTEMA TERRITORIAL mNACTEC

El mNACTEC lidera **una xarxa de 27 centres museístics i patrimonials independents i singulars** que expliquen els processos **productius industrials al territori català**

CONTACTE

**Museu Nacional de la Ciència
i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)**
Rambla d'Ègara 270 TERRASSA
Tel. 93 736 89 66
www.mnactec.cat

Més informació:
Àrea de Comunicació i Difusió del mNACTEC
Tel. 93 763 89 63
difusio.mnactec@gencat.cat