

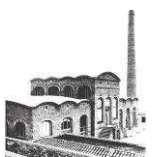
# GRÍFOLS: TRES GENERACIONS AL SERVEI DE LA SALUT



**GRIFOLS**



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



MUSEU DE LA  
CIÈNCIA I DE LA  
TÈCNICA  
DE CATALUNYA

## **CONTINGUTS**

PRESENTACIÓ .....	3
GRÍFOLS: TRES GENERACIONS AL SERVEI DE LA SALUT .....	4
MADE IN CATALONIA. EMPRESES CENTENÀRIES CATALANES .....	8
EL mNACTEC.....	9
CONTACTE .....	10

## PRESENTACIÓ

La missió del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és mostrar permanentment la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social.

En aquesta línia, el Museu va crear l'any 2013 l'espai *Made in Catalonia. Empreses centenàries catalanes*, que té l'objectiu de mostrar empreses catalanes de llarga trajectòria que encara avui estan en funcionament, mostrant-ne la història i l'adaptació industrial a cada època.

L'exposició "**Grífols: tres generacions al servei de la salut**", coorganitzada per Grífols i el Museu, explica la trajectòria de l'empresa Grífols a través d'instruments de laboratori, objectes i documentació de l'empresa. La mostra destaca la vocació de Grífols de cercar solucions innovadores per a millorar la salut i la qualitat de vida de les persones, així com la seva trajectòria centenària, que comença el 1909 amb la creació d'un laboratori d'anàlisis clíniques i es consolida a partir de la dècada de 1960 amb la internacionalització de l'empresa. El desenvolupament d'una flèbula per a transfusions indirectes, la tècnica de la plasmafèresi, el procés del fraccionament del plasma i l'ús innovador de la liofilització per a conservar-lo són algunes de les fites importants que subratlla l'exposició. Al vestíbul del mNACTEC s'exposa un dels dos únics liofilitzadors de plasma que queden, dels sis que Grífols va fabricar a la dècada de 1940.

La mostra es podrà veure fins al mes de juliol de 2016 al mNACTEC.



Autoclau per a esterilitzar solucions venoses, dècada de 1960.

# GRÍFOLS: TRES GENERACIONS AL SERVEI DE LA SALUT

L'exposició “Grífols: tres generacions al servei de la salut” s'estructura en cinc àmbits temàtics: “Els orígens: de la medicina homeopàtica a les anàlisis clíniques”; “L'essència dels Laboratoris Grífols”; “Ampliació de línies de producte”; “La internacionalització”, i “Present i futur de Grífols”.

## Els orígens: de la medicina homeopàtica a les anàlisis clíniques

El primer àmbit de la mostra s'endinsa en els orígens de Grífols quan, el 1909, Josep Antoni Grífols Roig va fundar el seu laboratori, que s'ha recreat a l'exposició. Els objectes exhibits destaquen les primeres contribucions científiques de l'empresa: la flèbula per a transfusions indirectes i la fundació d'un dels primers bancs de sang privats d'Europa, del qual s'exposa el llibre de registre de donants.



Antiga seu dels Laboratoris Grífols, situada al número 6 del carrer Jesús i Maria, a Barcelona. Actualment és la seu de la Fundació Víctor Grífols i Lucas i del Museu Grífols.

## L'essència dels Laboratoris Grífols

L'àmbit "L'essència dels Laboratoris Grífols" destaca principalment dos fets cabdals en la història de l'empresa: l'ús innovador de la liofilització en la conservació del plasma i el desenvolupament de la plasmafèresi, una tècnica que permet retornar les cèl·lules sanguínies al donant durant el procés de donació.

Mitjançant objectes, documentació i material audiovisual, s'expliquen el funcionament i l'abast d'aquestes contribucions pioneres dels Laboratoris Grífols, fundats el 1940 a Barcelona, i especialitzats en l'anàlisi clínica, la fabricació de vacunes i les transfusions.



Primer liofilitzador de plasma fabricat a Laboratoris Grífols el 1943.



## **Ampliació de línies de producte**

L'activitat del banc de sang requeria aparells de mesura i diagnòstic que no es trobaven disponibles al mercat a causa de la manca de tecnologia i matèries primeres durant la postguerra espanyola. Mitjançant aparells de diagnòstic, documentació i diversos productes, aquest àmbit explica com Grífols va desenvolupar instrumentació necessària per al diagnòstic, iniciativa que va contribuir a l'ampliació de línies de productes de l'empresa, juntament amb l'inici de fabricació de solucions intravenoses.



El Dr. J. A. Grífols Lucas presentant les conclusions del seu estudi sobre la plasmafèresi al IV Congrés de Metges Transfusors de Lisboa el 1951.

## La internacionalització



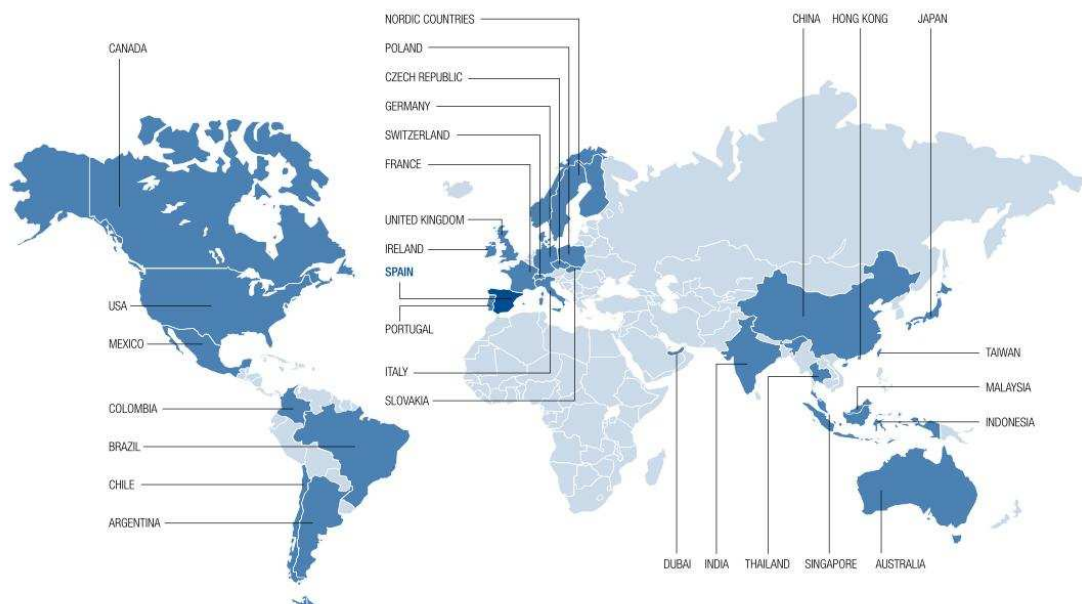
Seu central de Grifols a Sant Cugat del Vallès

“La internacionalització” il·lustra com Grifols va diversificar els seus productes i es va expandir internacionalment fins esdevenir una empresa que cobria tot el cycle productiu, des de l’obtenció de la matèria primera, el plasma, fins a la distribució final dels medicaments.

## Present i futur de Grifols

El darrer àmbit de l’exposició mostra dades sobre la projecció de futur de les tres divisions actuals de Grifols: Bioscience, que impulsa tractaments terapèutics amb proteïnes plasmàtiques; Hospital, que proveeix d’especialitats farmacèutiques d’ús hospitalari, i Diagnòstic, que desenvolupa tecnologia per a la diagnosi clínica.

Complementàriament, es mostra la promoció de causes científiques i solidàries a través de fundacions sense ànim de lucre.



Presència internacional de Grifols

# MADE IN CATALONIA. EMPRESSES CENTENÀRIES CATALANES

El mNACTEC va crear l'any 2013 l'espai *Made in Catalonia. Empreses centenàries catalanes*, que s'ubica al vestíbul del Museu i que té l'objectiu de mostrar empreses catalanes de llarga trajectòria que encara avui estan en funcionament, mostrant-ne la història i l'adaptació industrial a cada època. En aquests dos anys de funcionament, l'espai ha mostrat tres exposicions temporals:

## POTASSA A SÚRIA, CENT ANYS



**Setembre 2013 - gener 2014**

Aquesta exposició, anteriorment exposada a Sùria amb motiu del centenari de la descoberta, repassava l'evolució humana, urbanística i social de Sùria en relació al jaciment miner, gestionat per l'empresa Iberpotash, fent menció especial a la integració dels nous suriencs arribats d'arreu i les noves edificacions que canviaren la morfologia urbanística de la vila.

## PONT, AURELL Y ARMENGOL



**Març 2014 - juny 2015**

L'exposició explicava la història de l'empresa terrassenca Pont, Aurell y Armengol, creada el 1908, i d'unes generacions amb capacitat innovadora d'adaptació per fer front al context econòmic i empresarial de cada moment. L'exposició presentava la trajectòria, la producció, la innovació tecnològica i els moments decisius de l'empresa.

## GALETES TRIAS: HISTÒRIA I PRESENT D'UNA MARCA CONSOLIDADA



**Juliol – novembre 2015**

La mostra presentava la projecció nacional i internacional de la marca Trias, present a 16 països, així com la capacitat d'adaptació dels seus sistemes de producció als estàndards existents i l'esperit d'innovació que han permès adaptar-se a les noves exigències del mercat.



## EL mNACTEC

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya és un dels tres museus nacionals reconeguts pel Parlament de Catalunya. La seva missió és mostrar permanentment la implantació i evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, especialment, la seva implicació i incidència social.



La seu del mNACTEC està situada a Terrassa, en un dels edificis fabrils més emblemàtics del modernisme català: el Vapor Aymerich, Amat i Jover, antiga fàbrica tèxtil dissenyada per l'arquitecte Lluís Muncunill i construït entre 1907 i 1908.

### SISTEMA TERRITORIAL mNACTEC

El mNACTEC lidera una xarxa de 26 centres museístics independents i singulars que expliquen els processos productius industrials al territori català

# CONTACTE

**Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)**

Rambla d'Ègara 270 TERRASSA

Tel. 93 736 89 66

[www.mnactec.cat](http://www.mnactec.cat)

Horaris: Dimarts a divendres, 10 a 19 h.

Dissabte, diumenge i festius, 10 a 14.30 h.

**Més informació:**

Àrea de Comunicació i Difusió del mNACTEC

Tel. 93 763 89 63

[difusio.mnactec@gencat.cat](mailto:difusio.mnactec@gencat.cat)