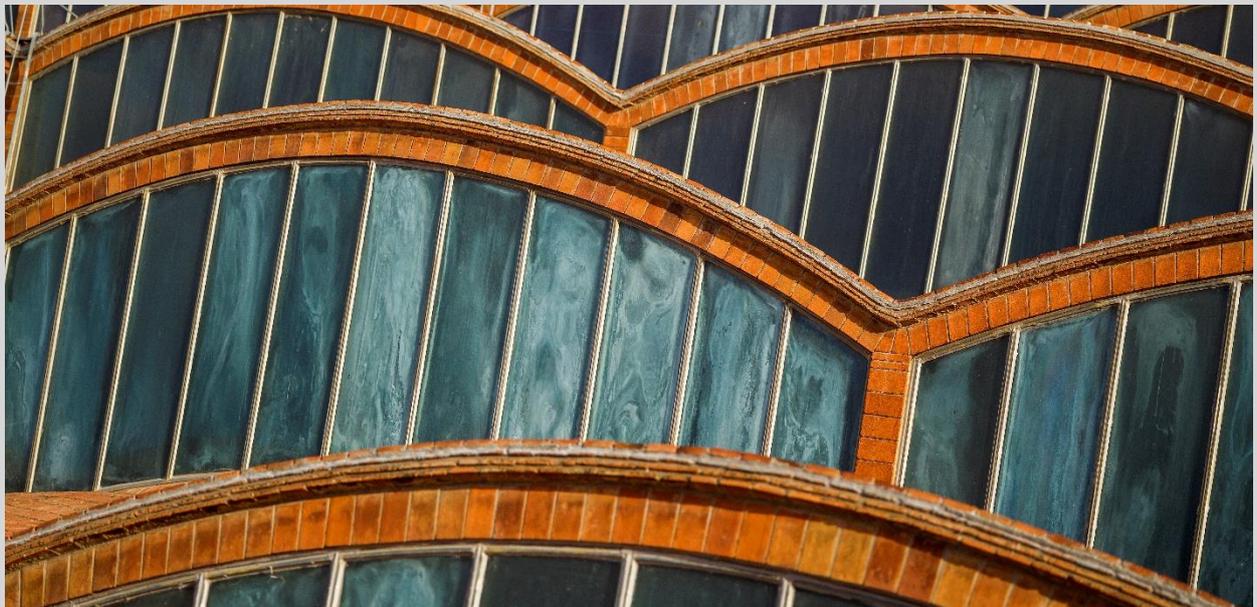


Pla d'actuació

2025/

Museu Nacional de la Ciència
i la Tècnica de Catalunya
[MNACTEC]



M / / /
/ N A /
C / / /
/ T E C

Museu Nacional
de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya

 **Generalitat
de Catalunya**

ÍNDEX

1. Presentació/	3
2. Estructura/	5
3. Missió/	6
4. Visió/	7
5. Objectius generals/	8
6. Projectes destacats 2025/	10
7. Actuacions 2025/	12

1. PRESENTACIÓ/

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) és un dels tres únics museus nacionals existents a Catalunya per la Llei de Museus [Llei 17/1990 de 2 de novembre]. És un museu de titularitat nacional depenent de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i adscrit administrativament, des de l'any 2014, a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

A més de la seva seu central a l'antic edifici modernista del Vapor Aymerich, Amat i Jover, a Terrassa, el MNACTEC té tres seus pròpies [el Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera, la Farga Palau de Ripoll i el Museu del Ciment de Castellar de n'Hug], coordina i gestiona les actuacions comunes del seu Sistema Territorial, format actualment per 29 museus i centres d'interès patrimonial i treballa, col·labora, assessora, informa i participa en la majoria d'actuacions de patrimoni industrial, científic i tècnic que des de les institucions públiques i privades del país se li sol·liciten.

El MNACTEC és el fruit del ric i llarg bagatge que el coneixement i la innovació científica i tècnica, i la seva aplicació industrial han desenvolupat al nostre país al llarg dels segles. A dia d'avui s'ha consolidat com un centre de referència de la museologia i el patrimoni industrial, científic i tècnic gràcies al seu singular projecte museològic estès per tot el conjunt del país, el Sistema Territorial. També el seu constant revisionisme de com vehicular les seves actuals necessitats, avançades i ben diferents a la resta de tipologies patrimonials, i com fer-les encabir dins de conceptes i idees, més teòrics que pràctics, que encara es donen en el seu sector cultural, li permet plantejar reptes, actuacions i objectius que fins fa ben poc temps podien semblar insòlits.

El MNACTEC defineix les seves línies d'actuació fonamentant-se en una bona gestió d'allò públic i incorporant la pràctica de la responsabilitat social, l'interès i la cura d'allò comú, facilitant el saber, les pràctiques i el coneixement d'una forma àmplia, transversal, no excloent, integradora, inclusiva i mediambientalment sostenible. I això no es fa solament amb polítiques expositives i d'activitats, sinó també amb la difusió del pensament i el coneixement, la incentivació de l'anàlisi crítica individual i col·lectiva, el compromís social i el necessari rigor acadèmic i de referència del coneixement que una institució com el MNACTEC ha de prioritzar i mantenir diàriament per davant del simple lleure o *divertimento*.

A partir d'aquestes idees, pendents de la necessària i imprescindible dotació de personal i pressupostària, de la redacció del nou Pla Estratègic 2026-2029 i de les importants i esperades obres de climatització de la seu central, que condicionen i determinen les actuacions d'aquest any, s'ha redactat aquest *Pla d'Actuació 2025*.

Els diferents objectius i actuacions d'aquest *Pla d'Actuació* insisteixen i perseveren en conceptes i idees que permetin desenvolupar noves iniciatives d'investigació, divulgació, col·laboració, integració, difusió, etc. per tal de seguir plantejant a la nova societat plural en què vivim propostes i programes de diferents orígens, formats, objectius, llenguatges, etc. que afavoreixin la creació de col·laboracions, xarxes, complicitats i treball amb diferents organismes, institucions, entitats i agents.

2. ESTRUCTURA/

Aquest *Pla d'Actuació 2025*, com a any de complerta transició estratègica, culmina i tanca els objectius definits pel període 2020-2024 i segueix actuacions transitòries habituals a l'espera de les imprescindibles voluntats polítiques de dotació de personal, de dotació pressupostària i de recuperació de la necessària autonomia administrativa, tal i com ja s'indicava, de forma preferent i urgent, en els informes del CONCA de 2020 i de seguiment del 2024, entre altres.

El mateix s'articula utilitzant un seguit de conceptes bàsics adaptats a la finalitat instrumental, les circumstàncies i les característiques singulars del MNACTEC i la realitat orgànica i estructural actual, a fi de poder obtenir una major practicitat i funcionalitat.

Aquests conceptes i definicions bàsiques són:

- La missió: és la raó de ser del museu i el que en justifica la seva realitat i existència.
- La visió: és la imatge de la realitat desitjable i assolible en el futur de la Institució.
- Els objectius generals: són les metes, finalitats i propòsits de caràcter general que el museu vol assolir en el període temporal indicat.
- Les estratègies: són els camins, vies o línies d'actuació del propi museu, de la Direcció General de Patrimoni Cultural i del propi Departament de Cultura per assolir els objectius generals establerts.
- Els projectes: són els conjunts coordinats d'activitats i actuacions que, d'acord amb una planificació i estratègia prèvies, assoleixen un objectiu específic que contribueix i sumi a la consecució d'un objectiu general.

3. MISSIÓ/

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya és una institució cultural que té per missió estudiar, interpretar, conservar, posar en valor, difondre i mostrar, de forma innovadora i participativa, la implantació i evolució dels avenços científics i tècnics, la seva aplicació industrial, i, molt especialment, la seva implicació i incidència social amb una permanent visió de passat, de present i de futur.

4. VISIÓ/

El MNACTEC, com a museu nacional i com a institució pública que és, ha de tenir un rol protagonista en el context cultural nacional i de la societat actual. Els importants canvis als quals assistim de forma directa i activa, especialment en els canvis científics i tècnics i la seva incidència immediata en un nou model social, han de fer repensar constantment la finalitat de buscar nous models, formats i sistemes de comunicació, de difusió, de transmissió del coneixement i de relació i vinculació social del propi museu, bo i mantenint la seva finalitat i objectius essencials.

Cal preveure i anticipar-se a crear nous relats i projectes contextualitzats de forma pluridisciplinària, transversal, inclusiva i sostenible i, de forma prioritària, desenvolupar nous models de gestió i estructura del museu, en què es recuperi la seva perduda i imprescindible autonomia administrativa, la recuperació de la correcta dotació de personal i de recursos i el canvi de funcionament de la institució d'una forma més horitzontal i participativa que permeti anar canviant l'antic model dels museus tradicionals en què el coneixement s'imparteix de forma exclusivament vertical de dalt cap a baix.

El MNACTEC modern i del segle XXI ha d'esdevenir un node en què circulin diferents moviments, idees, valors i conceptes, diferents pràctiques i activitats, diferents formes d'entre el saber i el coneixement i la seva difusió i retorn vers la societat. El MNACTEC s'identifica globalment amb tres nodes fonamentals:

- 1/ Un relat transversal, inclusiu i novedós que incorpora els diferents programes públics en matèria d'exposicions, recerca, col·leccions i creació de diferents formats, sistemes i llenguatges per a una difusió i comunicació moderna i contemporània en tots els seus formats i variants;
- 2/ Un centre referent del coneixement, de debat, de pensament, de reflexió i d'anàlisi crítica en xarxa, multidisciplinari i participatiu;
- 3/ Un museu accessible, interconnectat, virtual, deslocalitzat i integrat a la realitat territorial, social i identitària del país.

La singularitat i especificitat de la visió del MNACTEC consisteix a integrar i interrelacionar aquests tres nodes amb una visió permanent de passat, present i futur, del museu cap al seu Sistema i el conjunt del país i integrant els diferents àmbits patrimonials mobles, immobles i intangibles.

Aquesta visió ha de comportar un canvi de model per fer front als nous reptes i assolir i incrementar un major nivell i qualitat del servei públic que ja desenvolupa.

5. OBJECTIUS GENERALS/

PATRIMONI CONTEMPORANI: CIÈNCIA, TÈCNICA, CULTURA I SOCIETAT

OBJECTIU GENERAL 1: FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE QUALITAT QUE ABASTI TOTS ELS ÀMBITS DE CREACIÓ

- 1.1. Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- 1.2. Fomentar la difusió i el coneixement del patrimoni científic, tècnic i industrial català.
- 1.3. Desenvolupar activitats de nous formats i de creació contemporània vinculats amb la ciència, la tecnologia i la industrialització.

OBJECTIU GENERAL 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC NACIONAL DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU

- 2.1. Donar suport i fer seguiment de les diferents actuacions arreu del territori nacional i projectes de preservació i posada en valor patrimonial que es duen a terme.
- 2.2. Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.
- 2.3. Millorar i ampliar el Sistema Territorial del MNACTEC com a model dinàmic, modern i consolidat de suport territorial al conjunt museològic i patrimonial del país.

OBJECTIU GENERAL 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT

- 3.1. Fomentar l'excel·lència en la recerca i la innovació.
- 3.2. Impulsar programes i activitats de divulgació.
- 3.3. Dur a terme activitats i dinàmiques de debat de la investigació.

OBJECTIU GENERAL 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE I EFICIENT

- 4.1. Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.
- 4.2. Emprendre un nou programa educatiu que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible als continguts i les finalitats del museu.
- 4.3. Impulsar actuacions de sostenibilitat i eficiència mediambiental i energètica.

OBJECTIU GENERAL 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI EL SABER, EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC I LA CIRCULACIÓ DEL CONEIXEMENT

- 5.1. Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.
- 5.2. Desplegar projectes i activitats interdisciplinàries que permetin oferir una programació cultural transversal i compartida amb altres institucions nacionals i internacionals.
- 5.3. Ser l'aparador del passat, el present i el futur de la ciència, la tecnologia i la industrialització catalanes com a referent de nou model econòmic i social.

OBJECTIU GENERAL 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, L'ORGANITZACIÓ, ELS RECURSOS I EL FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS

- 6.1. Recuperar la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.
- 6.2. Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.
- 6.3. Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

6. PROJECTES DESTACATS 2025/

INVERSIONS

- Execució del projecte d'eficiència energètica, climatització i confort climàtic.
- Execució de la 3a fase de consolidació estructural del Museu del Cement.
- Actuacions de millora d'accessibilitat universal general.

PROJECTES PATRIMONIALS

- Aprovació del nou document de planificació i programa d'exposicions.
- Aprovació del document de criteris de restauració i conservació preventiva.
- Impuls de la difusió i l'accés a l'Inventari del Patrimoni Industrial (IPIC).

COL·LECCIÓ NACIONAL

- Inici de la redacció del nou Tesauro temàtic.
- Implementació en 3D de sistemes de difusió de les col·leccions patrimonials.
- Digitalització de l'arxiu documental de la fàbrica de ciment Asland.

DIFUSIÓ, COMUNICACIÓ, ACTIVITATS I PÚBLICS

- Redacció i aprovació del nou *Pla d'Acció Educativa*.
- Implementació i ampliació de nous continguts al Canal MNACTEC.
- Creació de nous projectes de difusió virtual i immersiva dels espais del museu.

RESPONSABILITAT SOCIAL I SOSTENIBILITAT

- Execució del programa de gestió mediambiental i de gestió de residus.
- Aprovació del document d'acollida i informació de polítiques socials i de gènere.
- Aprovació i implementació del Programa de Voluntariat.

RECERCA I PUBLICACIONS

- Estructuració i seguiment de les actuacions de la Càtedra MNACTEC-UAB.
- Aprovació i difusió dels plans del patrimoni ferroviari, automobilístic i metal·lúrgic.
- Edició dels resultats dels Ajuts de Recerca "Francesc Salvà i Campillo".

ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

- Nova estructura organitzativa per a la imprescindible autonomia de centre.
- Proposta de creació de la Comissió consultiva de Patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Incorporació de la Serradora d'Àreu com a seu del MNACTEC.

SISTEMA TERRITORIAL

- Implementació de les actuacions del *Pla estratègic 2023-2025*.
- Aprovació del document de *Política d'Adquisicions del Sistema Territorial MNACTEC*.
- Inici dels treballs de restauració efectiva de l'Hospital de Cartró de Capdella.

7. ACTUACIONS 2025/

OBJECTIU 1 : FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE QUALITAT QUE ABASTI TOTS ELS ÀMBITS DE CREACIÓ

1.1. Incrementar, documentar, conservar, protegir, gestionar i donar a conèixer la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial

Projecte 1.1.1	Adjudicació i inici de la redacció del nou Tesauro temàtic.
Projecte 1.1.2	Actualització de la documentació i el registre de la col·lecció d'armes.
Projecte 1.1.3	Resolució de la situació de conservació i restauració del motor Atlas Polar, a Cabrianes [Sallent].
Projecte 1.1.4	Millores de conservació de l'antic vagó del funicular de Vallvidrera.
Projecte 1.1.5	Seguiment del programa i projecte RE-ORG.
Projecte 1.1.6	Seguiment eficient i eficaç del sistema automatitzat de control climàtic.
Projecte 1.1.7	Redacció i aprovació del <i>Document de restauració i conservació preventiva</i> .
Projecte 1.1.8	Edició en català del document de la <i>Carta de Torí</i> .
Projecte 1.1.9	Proposta i aprovació de la 2a fase de BCIN d'elements mobles patrimoni ferroviari.

1.2. Fomentar la difusió i el coneixement del patrimoni científic, tècnic i industrial català.

Projecte 1.2.1	Ampliació de continguts, recursos i àmbits del Canal MNACTEC.
Projecte 1.2.2	Implementació del projecte d'informació i cartellera digital idsmidia.
Projecte 1.2.3	Finalització de la 2a fase de millora del sistema audiovisual a la Farga Palau.
Projecte 1.2.4	Actualització i difusió de l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya [IPIC].
Projecte 1.2.5	Projecte de recerca i edició de llibre sobre Eiffel a Catalunya.
Projecte 1.2.6	Projectes de recerca i edició del llibre sobre gravats de Puig i Llagostera.
Projecte 1.2.7	Edició i publicació del resultat de les edicions 4 i 5 de l'Ajut de Recerca.
Projecte 1.2.8	Edició de dos nous números de la revista EIX.
Projecte 1.2.9	Continuació de la participació en la redacció dels <i>Plecs d'Història Local</i> .

1.3. Desenvolupar activitats de nous formats i de creació contemporània vinculats i relacionats amb la ciència, la tecnologia i la industrialització.

Projecte 1.3.1	Seguiment, ampliació i actualització del projecte MNACTEC BUS.
Projecte 1.3.2	Seguiment de les actuacions previstes al programa <i>Art i Patrimoni</i> .
Projecte 1.3.3	Realització d'una nova sèrie del projecte <i>Lletres i societat industrial</i> .

OBJECTIU 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC NACIONAL DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU

2.1. Donar suport i fer seguiment de les diferents actuacions arreu del territori nacional i projectes de preservació i posada en valor patrimonial que es duen a terme.

Projecte 2.1.1	Projecte de posada en valor patrimonial dels Canals d'Urgell.
Projecte 2.1.2	Seguiment del <i>Pla d'Usos de la colònia Electroquímica de Flix</i> .
Projecte 2.1.3	2a Trobada de Vaporistes a Móra la Nova.

2.2. Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.

Projecte 2.2.1	Redacció i aprovació del Pla d'Exposicions 2026-2028.
Projecte 2.2.2	Producció de l'exposició "Museu al Carrer".
Projecte 2.2.3	Acabament del projecte executiu de renovació de "L'enigma de l'ordinador".
Projecte 2.2.4	Acabament del projecte executiu de renovació de "La fàbrica tèxtil".
Projecte 2.2.5	Redacció del guió del projecte expositiu "Guardar i escoltar el so".
Projecte 2.2.6	Redacció del guió de l'exposició itinerant "La dona i el treball industrial".

2.3. Millorar i ampliar el Sistema Territorial del MNACTEC com a model dinàmic, modern i consolidat de suport territorial al conjunt museològic i patrimonial del país.

Projecte 2.3.1	Seguiment de les actuacions del Pla Estratègic del Sistema Territorial.
Projecte 2.3.2	Manteniment del sistema d'Euromus compartit.
Projecte 2.3.3	Elaboració i actualització dels Estudis d'Impacte Econòmic 2024.
Projecte 2.3.4	Seguiment del procés de registre dels museus de Gerri, Sils, Bellmunt i Móra.
Projecte 2.3.5	Realització de l'adscripció de la Serradora d'Àreu com a seu del MNACTEC.

Projecte 2.3.6	Declaració del Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa com a museu secció.
Projecte 2.3.7	Realització del projecte <i>Objecte itinerant compartit</i> .
Projecte 2.3.8	Edició de la Guia del Terracotta. Museu de la Ceràmica de la Bisbal.
Projecte 2.3.9	Edició del desplegable del Can Marfà Gènere de Punt. Museu de Mataró.
Projecte 2.3.10	Realització de diferents cursos i jornades de formació tècnica.
Projecte 2.3.11	Implementació i posada en funcionament de tres comissions temàtiques.

OBJECTIU 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT

3.1. Fomentar l'excel·lència en la recerca i la innovació.

Projecte 3.1.1	Seguiment dels treballs de la Càtedra MNACTEC-UAB.
Projecte 3.1.2	Actualització del Pla de Recerca (2025-2027).
Projecte 3.1.3	Desenvolupament del Pla de recuperació patrimonial de l'Hospital de Cartró.
Projecte 3.1.4	Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni metal·lúrgic.
Projecte 3.1.5	Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni ferroviari.
Projecte 3.1.6	Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni automobilístic.
Projecte 3.1.7	Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni sanitari.
Projecte 3.1.8	Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni agroalimentari.
Projecte 3.1.9	VII convocatòria de l'Ajut de Recerca "Francesc Salvà i Campillo".
Projecte 3.1.10	Projecte i actualització de l'Inventari de Filmografia Indústria.
Projecte 3.1.11	Projecte i actualització de l'Inventari d'empreses centenàries.

3.3. Dur a terme activitats i dinàmiques de debat de la investigació.

Projecte 3.3.1	2a edició de la Jornada del Cercle Cimiter de Catalunya.
Projecte 3.3.2	Organització de la 2a jornada "Els museus de ciència i tècnica, motor de canvi i innovació".
Projecte 3.3.3	Organització de l'Assemblea anual de l'ERIH.
Projecte 3.3.4	Organització de la 2a Jornada CEMUSI.
Projecte 3.3.5	Organització de la Jornada de la restauració i conservació del patrimoni metal·lúrgic.
Projecte 3.3.6	Organització de les XIII Jornades del Patrimoni Industrial de Catalunya.

OBJECTIU 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE I EFICIENT.**4.1. Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.**

- Projecte 4.1.1 Actualització i aplicació de les actuacions previstes al Pla d'Accessibilitat.
- Projecte 4.1.2 Implementació dels projectes de lectura fàcil, signoguies i Navilens.
- Projecte 4.1.3 Millora i ampliació de la col·laboració amb el Consorci Sanitari de Terrassa.
- Projecte 4.1.4 Renovació i increment de les actuacions del programa Magnet.
- Projecte 4.1.5 Augment de les actuacions del programa inclusiu ApropaCultura.
- Projecte 4.1.6 Organització de nous tallers i visites guiades per a persones amb discapacitats sensorials.
- Projecte 4.1.7 Aprovació del document d'acollida i informació de polítiques socials i de gènere.
- Projecte 4.1.8 Ampliació i actualització de l'espai de Transparència al web del museu.

4.2. Emprendre un nou programa educatiu i de mediació que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible als continguts i les finalitats del museu.

- Projecte 4.2.1 Redacció i aprovació del *Pla d'Acció Educativa*.
- Projecte 4.2.2 Renovació i actualització de les propostes de nous tallers educatius.
- Projecte 4.2.3 Realització d'inversions de millora i renovació dels espais educatius.

4.3. Impulsar actuacions de sostenibilitat i eficiència mediambiental i energètica.

- Projecte 4.3.1 Establiment d'un programa de gestió mediambiental i de residus.
- Projecte 4.3.2 Continuació de la participació en els serveis de la cooperativa Som Mobilitat.
- Projecte 4.3.3 Renovació i actualització del projecte Biosphere.
- Projecte 4.3.4 Renovació i actualització del Certificat de Qualitat Ambiental.
- Projecte 4.3.5 Substitució de lluminàries i incorporació de sensors lumínics de presència.
- Projecte 4.3.6 Inici de l'execució del projecte de confort climàtic i climatització.
- Projecte 4.3.7 Formació de sostenibilitat i bioconstrucció al Museu del Cement.

OBJECTIU 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI EL SABER, EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC I LA CIRCULACIÓ DEL CONEIXEMENT**5.1. Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.**

- Projecte 5.1.1 Implementació d'activitats i reproduccions amb impressora 3D.
- Projecte 5.1.2 Ús de la fotogrametria per a difondre el funcionament dels objectes de les col·leccions del museu.
- Projecte 5.1.3 Consulta pública de la base de dades del fons obrer de la Colònia Sedó.
- Projecte 5.1.4 Finalització de la documentació dels fons fotogràfics del Museu del Ciment.
- Projecte 5.1.5 Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Dr. Jaume Ferran.
- Projecte 5.1.6 Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Puig i Llagostera.
- Projecte 5.1.7 Realització del projecte de realitat virtual del Vapor Aymerich, Amat i Jover.
- Projecte 5.1.8 Realització del projecte de realitat virtual de la fàbrica Asland, a Clot del Moro.

5.2. Desplegar projectes i activitats interdisciplinàries que permetin oferir una programació cultural transversal i compartida amb altres institucions nacionals i internacionals.

- Projecte 5.2.1 Participació als projectes ARM.CAT, CATiCAT i documentació sonora.
- Projecte 5.2.2 Ampliació dels membres de la Ruta Europea del Ferro als Pirineus.
- Projecte 5.2.3 Execució de les actuacions de difusió del Turisme Industrial de Catalunya.
- Projecte 5.2.4 Participació en el projecte europeu d'edificis intel·ligents [Aj. de Terrassa].
- Projecte 5.2.5 Participació en el projecte POCTEFA-Pirineus La Matussière.

OBJECTIU 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, L'ORGANITZACIÓ, ELS RECURSOS I EL FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS.

6.1. Incentivar la recuperació de la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i els objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.

- Projecte 6.1.1 Seguiment i posada al dia de l'Avaluació Estratègica del CONCA 2019.
- Projecte 6.1.2 Presentació del projecte d'organització com a ens autònom administratiu.
- Projecte 6.1.3 Realització de la proposta de renovació i actualització del Consell Rector del MNACTEC.
- Projecte 6.1.4 Redacció i aprovació del Pla de Voluntariat del MNACTEC.
- Projecte 6.1.5 Creació del Servei de Patrimoni científic, tècnic i industrial de Catalunya.
- Projecte 6.1.6 Creació de la Comissió Interdepartamental del patrimoni del segle XXI.
- Projecte 6.1.7 Estudi d'ampliació i nova ubicació del Centre de Documentació.

6.2. Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.

- Projecte 6.2.1 Redacció i aprovació de l'organigrama funcional i laboral del museu.
- Projecte 6.2.2 Dotació i regularització de les necessitats i responsabilitats del personal.
- Projecte 6.2.3 Substitució i implementació de nous sistemes de seguretat i accés.
- Projecte 6.2.4 Substitució i modernització de la centraleta d'alarmes i intrusió.
- Projecte 6.2.5 Concurs administratiu per a les visites guiades al Museu Colònia Sedó.
- Projecte 6.2.6 Concurs administratiu per a la concertació de visites [2026-2029].
- Projecte 6.2.7 Concurs administratiu per a la prestació del servei de cafeteria i restaurant.

6.3. Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

- Projecte 6.3.1 Execució del projecte de confort climàtic als espais públics del museu.
- Projecte 6.3.2 Execució de la 2a fase de consolidació estructural del Museu del Ciment.
- Projecte 6.3.3 Execució del projecte d'itinerari cultural pel conjunt de Clot del Moro.
- Projecte 6.3.4 Desenvolupament del projecte d'allargament de la via fèrria a Clot del Moro.
- Projecte 6.3.5 Redacció del projecte d'accés i ús de l'antiga pedrera de Clot del Moro.
- Projecte 6.3.6 Projecte de substitució de la coberta de part del Museu del Ciment.
- Projecte 6.3.7 Redacció del projecte de renovació i millora de l'Auditori i la Sala Diesel.