

Pla d'actuació

2024/

Museu Nacional de la Ciència
i la Tècnica de Catalunya
[MNACTEC]



ÍNDEX

1. Presentació/	3
2. Estructura/	5
3. Missió/.....	6
4. Visió/	7
5. Objectius generals/	8
6. Projectes destacats 2024/	10
7. Actuacions 2024/	12

1. PRESENTACIÓ/

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya [MNACTEC] és un dels tres únics museus nacionals existents a Catalunya per la Llei de Museus [Llei 17/1990 de 2 de novembre]. És un museu de titularitat nacional dependent de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i adscrit administrativament, des de l'any 2014, a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

A més de la seva seu central a l'antic edifici modernista del Vapor Aymerich, Amat i Jover, a Terrassa, el MNACTEC té tres seus pròpies [el Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera, la Farga Palau de Ripoll i el Museu del Cement de Castellar de n'Hug], coordina i gestiona les actuacions comunes del seu Sistema Territorial, format per 26 museus i centres d'interès patrimonial i treballa, col·labora, assessora, informa i participa en la majoria d'actuacions de patrimoni industrial, científic i tècnic que des de les institucions públiques i privades del país se li sol·liciten.

El MNACTEC és el fruit del ric i llarg bagatge que el coneixement i la innovació científica i tècnica, i la seva aplicació industrial han desenvolupat al nostre país al llarg dels segles. A dia d'avui s'ha consolidat com un centre de referència de la museologia i el patrimoni industrial, científic i tècnic gràcies al seu singular projecte museològic estès per tot el conjunt del país, el Sistema Territorial. També el seu constant revisionisme i qüestionament de com vehicular les seves necessitats actuals, avançades i ben diferents a la resta de tipologies patrimonials, i com fer-les encabir dins de conceptes i idees, més teòrics que pràctics, que encara es donen en el seu sector cultural, li permeten plantejar reptes, actuacions i objectius que fins fa ben poc temps podien semblar insòlits.

El MNACTEC defineix les seves línies d'actuació fonamentant-se en una bona gestió d'allò públic i incorporant la pràctica de la responsabilitat social, l'interès i la cura d'allò comú, facilitant el saber, les pràctiques i el coneixement d'una forma àmplia, transversal, no exclouent, integradora, inclusiva i mediambientalment sostenible. I això no es fa solament amb polítiques expositives i d'activitats, sinó també amb la difusió del pensament i el coneixement, la incentivació de l'anàlisi crítica individual i col·lectiva, el compromís social i el necessari rigor acadèmic i de referència del coneixement que una institució com el MNACTEC ha de prioritzar i mantenir diàriament per davant del simple lleure o *divertimento*.

A partir d'aquestes idees s'ha redactat aquest *Pla d'Actuació 2024* seguint, també, les prioritats i eixos estratègics establerts en el *Pla Estratègic del MNACTEC*. Aquest nou document d'actuació, o full de ruta segueix l'anterior de 2023, tanca el *Pla Estratègic 2020-2024* i, coincidint amb el 40è aniversari del MNACTEC, enceta una important nova etapa de replantejament absolut, involucrat perfectament en la ciència, la tecnologia i la museologia present i futura del segle XXI, que s'estableix i presenta en el *Projecte de Renovació* i nou *Pla Estratègic 2025-2027*.

Els diferents objectius i actuacions d'aquest *Pla d'Actuació* insisteixen en conceptes que permetin desenvolupar noves iniciatives d'investigació, divulgació, col·laboració, integració, difusió etc. per tal de seguir plantejant a la nova societat plural en què vivim propostes de diferents formats, objectius, llenguatges etc. que afavoreixin la creació de col·laboracions, xarxes, complicitats i treball amb diferents organismes, institucions, entitats i agents.

2. ESTRUCTURA/

Aquest *Pla d'Actuació 2024* és un procés sistemàtic de desenvolupament i posada en funcionament de diferents plans i estratègies per tal d'assolir els objectius definits pel MNACTEC en el període 2020-2024.

El mateix s'articula utilitzant un seguit de conceptes bàsics adaptats a la finalitat instrumental, les circumstàncies i les característiques singulars del MNACTEC i la realitat orgànica i estructural actual, a fi de poder obtenir una major practicitat i funcionalitat.

Aquests conceptes i definicions bàsiques són:

- La missió: és la raó de ser del museu i el que en justifica la seva realitat i existència.
- La visió: és la imatge de la realitat desitjable i assolible en el futur de la Institució.
- Els objectius generals: són les metes, finalitats i propòsits de caràcter general que el museu vol assolir en el període temporal indicat.
- Les estratègies: són els camins, vies o línies d'actuació del propi museu, de la Direcció General de Patrimoni Cultural i del propi Departament de Cultura per assolir els objectius generals establerts.
- Els projectes: són els conjunts coordinats d'activitats i actuacions que, d'acord amb una planificació i estratègia prèvies, assoleixen un objectiu específic que contribueixi i sumi a la consecució d'un objectiu general.

3. MISSIÓ/

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya és una institució cultural que té per missió estudiar, interpretar, conservar, posar en valor, difondre i mostrar, de forma innovadora i participativa, la implantació i evolució dels avenços científics i tècnics, la seva aplicació industrial, i, molt especialment la seva implicació i incidència social amb una permanent visió de passat, de present i de futur.

4. VISIÓ/

El MNACTEC, com a museu nacional i com a institució pública que és, ha de tenir un rol protagonista en el context cultural nacional i de la societat actual. Els importants canvis als quals assistim de forma directa i activa, especialment en els canvis científics i tècnics i la seva incidència immediata en un nou model social, han de fer repensar constantment la finalitat de buscar nous models, formats i sistemes de comunicació, de difusió, de transmissió del coneixement i de relació i vinculació social del propi museu, bo i mantenint la seva finalitat i objectius essencials.

Cal preveure i anticipar-se a crear nous relats i projectes contextualitzats de forma pluridisciplinària, transversal, inclusiva i sostenible i, de forma prioritària, desenvolupar nous models de gestió i estructura del museu, en què es recuperi la seva perduda i imprescindible autonomia administrativa, la recuperació de la correcta dotació de personal i de recursos i el canvi de funcionament de la institució d'una forma més horitzontal i participativa que permeti anar canviant l'antic model dels museus tradicionals en què el coneixement s'imparteix de forma exclusivament vertical de dalt cap a baix.

El MNACTEC modern i del segle XXI ha d'esdevenir un node en què circulin diferents moviments, idees, valors i conceptes, diferents pràctiques i activitats, diferents formes d'entre el saber i el coneixement i la seva difusió i retorn vers la societat. El MNACTEC s'identifica globalment amb tres nodes fonamentals:

- 1/ Un relat transversal, inclusiu i novedós que incorpora els diferents programes públics en matèria d'exposicions, recerca, col·leccions i creació de diferents formats, sistemes i llenguatges per a una difusió i comunicació moderna i contemporània en tots els seus formats i variants;
- 2/ Un centre referent del coneixement, de debat, de pensament, de reflexió i d'anàlisi crítica en xarxa, multidisciplinari i participatiu;
- 3/ Un museu accessible, interconnectat, virtual, deslocalitzat i integrat a la realitat territorial, social i identitària del país.

La singularitat i especificitat de la visió del MNACTEC consisteix a integrar i interrelacionar aquests tres nodes amb una visió permanent de passat, present i futur, del museu cap al seu Sistema i el conjunt del país i integrant els diferents àmbits patrimonials mobles, immobles i intangibles.

Aquesta visió ha de comportar un canvi de model per fer front als nous reptes i assolir i incrementar un major nivell i qualitat del servei públic que ja desenvolupa.

5. OBJECTIUS GENERALS/

PATRIMONI CONTEMPORANI: CIÈNCIA, TÈCNICA, CULTURA I SOCIETAT

Els objectius preferents del MNACTEC, seguint les línies i els eixos establerts inicialment en el *Pla Estratègic 2020-2024*, són:

OBJECTIU GENERAL 1: FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE QUALITAT QUE ABASTI TOTS ELS ÀMBITS DE CREACIÓ

- 1.1. Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- 1.2. Fomentar la difusió i el coneixement del patrimoni científic, tècnic i industrial català.
- 1.3. Desenvolupar activitats de nous formats de creació contemporània vinculats amb la ciència, la tecnologia i la industrialització.

OBJECTIU GENERAL 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC NACIONAL DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU

- 2.1. Donar suport i fer seguiment de les diferents actuacions arreu del territori nacional i projectes de preservació i posada en valor patrimonial que es duen a terme.
- 2.2. Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.
- 2.3. Millorar i ampliar el Sistema Territorial del MNACTEC com a model dinàmic, modern i consolidat de suport territorial al conjunt museològic i patrimonial del país.

OBJECTIU GENERAL 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT

- 3.1. Fomentar l'excel·lència en la recerca i la innovació.
- 3.2. Impulsar programes i activitats de divulgació.
- 3.3. Dur a terme activitats i dinàmiques de debat de la investigació

OBJECTIU GENERAL 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE I EFICIENT

- 4.1. Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.
- 4.2. Emprendre un nou programa educatiu que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible als continguts i les finalitats del museu.
- 4.3. Impulsar actuacions de sostenibilitat i eficiència mediambiental i energètica.

OBJECTIU GENERAL 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI EL SABER, EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC I LA CIRCULACIÓ DEL CONEIXEMENT

- 5.1. Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.
- 5.2. Desplegar projectes i activitats interdisciplinàries que permetin oferir una programació cultural transversal i compartida amb altres institucions nacionals i internacionals.
- 5.3. Ser l'aparador del passat, el present i el futur de la ciència, la tecnologia i la industrialització catalanes com a referent de nou model econòmic i social.

OBJECTIU GENERAL 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, L'ORGANITZACIÓ, ELS RECURSOS I EL FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS

- 6.1. Recuperar la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.
- 6.2. Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.
- 6.3. Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

6. PROJECTES DESTACATS 2024/

INVERSIONS

- Inici de l'execució del projecte de climatització i confort climàtic.
- Execució de la fase 3 de consolidació estructural del Museu del Cement.
- Actuació i avaluació de condicionament i millora de l'espai de reserves C.

PROJECTES PATRIMONIALS

- Execució de la segona fase de renovació museològica a la Farga Palau de Ripoll.
- Aprovació del document de planificació i programa d'exposicions.
- Aprovació del document de criteris de restauració i conservació preventiva.

COL·LECCIÓ NACIONAL

- Inici de la redacció del nou Tesauro temàtic.
- Digitalització en 3D els objectes de la col·lecció de gravació i reproducció del so.
- Digitalització de l'arxiu documental de la fàbrica de ciment Asland.

DIFUSIÓ, COMUNICACIÓ, ACTIVITATS I PÚBLICS

- Redacció i aprovació del nou *Pla d'Acció Educativa*.
- Implementació i ampliació de nous continguts al Canal MNACTEC.
- Posada en funcionament de la segona fase del projecte MNACTEC BUS.

RESPONSABILITAT SOCIAL I SOSTENIBILITAT

- Execució del programa de gestió mediambiental i de gestió de residus.
- Aprovació del document d'acollida i informació de polítiques socials i de gènere.
- Aprovació del document i programa de voluntariat.

RECERCA I PUBLICACIONS

- Posada en funcionament la Càtedra de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Aprovació dels plans estratègics del patrimoni ferroviari, automobilístic i sanitari.
- Edició dels resultats dels tres primers Ajuts de Recerca Salvà i Campillo.

ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

- Presentació del Programa de Renovació del MNACTEC.
- Proposta de creació de la Comissió consultiva de Patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Creació d'una nova proposta del sistema de gestió de la Serradora d'Àreu.

SISTEMA TERRITORIAL

- Implementació de les actuacions del *Pla estratègic 2023-2025*.
- Aprovació del document de *Política d'Adquisicions del Sistema Territorial MNACTEC*.
- Inici dels treballs de restauració efectiva de l'Hospital de Cartró de Capdella.

7. ACTUACIONS 2024/

OBJECTIU 1 : FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE QUALITAT QUE ABASTI TOTS ELS ÀMBITS DE CREACIÓ

1.1. Incrementar, documentar, conservar, protegir, gestionar i donar a conèixer la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial

Projecte 1.1.1	Adjudicació i inici de la redacció del nou Tesauro temàtic.
Projecte 1.1.2	Actualització de la documentació i registre de la col·lecció d'armes.
Projecte 1.1.3	Resolució del dipòsit de les col·leccions de FGC i Museu Colònia Vidal.
Projecte 1.1.4	Resolució de l'oferta de donació del Fons Energy (antic Museu del Gas).
Projecte 1.1.5	Inici de la restauració del motor Atlas Polar, a Cabrianes [Sallent].
Projecte 1.1.6	Inici de la restauració de la locomotora a vapor AM 105.
Projecte 1.1.7	Inici de la restauració de l'antic vagó del funicular de Vallvidrera.
Projecte 1.1.8	Desenvolupament de la 4a fase d'auditoria de les sales de reserva.
Projecte 1.1.9	Seguiment del programa i projecte RE-ORG.
Projecte 1.1.10	Seguiment eficient i eficaç del sistema automatitzat de control climàtic.
Projecte 1.1.11	Redacció i aprovació del <i>Document de restauració i conservació preventiva</i> .
Projecte 1.1.12	Edició en català el document de la <i>Carta de Torí</i> .
Projecte 1.1.13	Implementació del programa de conservació preventiva a la sala de reserves C.
Projecte 1.1.14	Proposta i aprovació de la 2a fase de BCIN d'elements mobles patrimoni ferroviari.

1.2. Fomentar la difusió i el coneixement del patrimoni científic, tècnic i industrial català.

- Projecte 1.2.1 Ampliació de continguts, recursos i àmbits del Canal MNACTEC.
- Projecte 1.2.2 Instal·lació d'espai de consulta i ús del Canal MNACTEC.
- Projecte 1.2.3 Finalització de la 2a fase de millora del sistema audiovisual a la Farga Palau.
- Projecte 1.2.4 Redacció i presentació de la nova carta de serveis del Centre de Documentació.
- Projecte 1.2.5 Implementació de la pàgina web de Turisme Industrial de Catalunya.
- Projecte 1.2.6 Finalització i presentació de les Rutes del Patrimoni Industrial de Catalunya.

1.3. Desenvolupar activitats de nous formats i de creació contemporània vinculats i relacionats amb la ciència, la tecnologia i la industrialització.

- Projecte 1.3.1 Seguiment de les actuacions previstes al programa *Art i Patrimoni*.
- Projecte 1.3.2 Actualització, posada en valor i activitats al carilló històric patrimonial.
- Projecte 1.3.3 Realització d'una nova sèrie del projecte Lletres i societat industrial

OBJECTIU 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC NACIONAL DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU

2.1. Donar suport i fer seguiment de les diferents actuacions arreu del territori nacional projectes de preservació i posada en valor patrimonial que es duen a terme.

Projecte 2.1.1	Projecte de posada en valor patrimonial dels Canals d'Urgell.
Projecte 2.1.2	Seguiment del <i>Pla d'Usos de la colònia Electroquímica de Flix</i> .
Projecte 2.1.3	Seguiment del projecte patrimonial de Sant Joan de les Abadesses.
Projecte 2.1.4	1a Trobada de Vaporistes a Móra la Nova.

2.2. Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.

Projecte 2.2.1	Desenvolupament de dues sessions programa Berenars científics. Debats MNACTEC
Projecte 2.2.2	Redacció i aprovació del Pla d'Exposicions 2024-2026
Projecte 2.2.3	Producció de l'exposició "El jardí invisible de Gaudí".
Projecte 2.2.4	Producció de l'exposició "Museu al Carrer".
Projecte 2.2.5	Produir l'exposició "La roda. De la fusta al cautxú".
Projecte 2.2.6	Producció de l'exposició "La roda. De la fusta al cautxú".
Projecte 2.2.7	Producció de l'exposició "Ruïnes que no veus".
Projecte 2.2.8	Redacció del projecte de renovació de l'exposició "L'enigma de l'ordinador".
Projecte 2.2.9	Redacció del projecte de renovació de l'exposició "La fàbrica tèxtil".
Projecte 2.2.10	Redacció del projecte expositiu "Guardar i escoltar el so".

2.3. Millorar i ampliar el Sistema Territorial del MNACTEC com a model dinàmic, modern i consolidat de suport territorial al conjunt museològic i patrimonial del país.

- Projecte 2.3.1 Seguiment de les actuacions del Pla Estratègic del Sistema Territorial.
- Projecte 2.3.2 Manteniment del sistema d'Euromus compartit.
- Projecte 2.3.3 Millora del sistema de catalogació unificat dels Centres de Documentació.
- Projecte 2.3.4 Elaboració i actualització dels Estudis d'Impacte Econòmic 2023.
- Projecte 2.3.5 Seguiment del procés de registre dels museus de Gerri, Bellmunt i Móra.
- Projecte 2.3.6 Estudi i resolució de la possibilitat d'implementar el referent dels canvis i transició energètica a la Tèrmica Roca Umbert.
- Projecte 2.3.7 Projecte *Objecte del mes*.
- Projecte 2.3.8 Edició de la Guia del Terracotta. Museu de la Ceràmica de la Bisbal.
- Projecte 2.3.9 Edició del desplegable del Museu del Ferrocarril de Móra la Nova.
- Projecte 2.3.10 Edició del desplegable del Can Marfà Gènere de Punt. Museu de Mataró.
- Projecte 2.3.11 Edició dels llibres *TOP 20* del Sistema Territorial.

OBJECTIU 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT**3.1. Fomentar l'excel·lència en la recerca i la innovació.**

- Projecte 3.1.1 Inici dels treballs de la Càtedra de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Projecte 3.1.2 Actualització i aplicació del Pla de Recerca [2022-2024].
- Projecte 3.1.3 Desenvolupament del Pla de recuperació patrimonial de l'Hospital de Cartró.
- Projecte 3.1.4 Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni metal·lúrgic.
- Projecte 3.1.5 Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni ferroviari.
- Projecte 3.1.6 Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni automobilístic.
- Projecte 3.1.7 Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni sanitari.
- Projecte 3.1.8 Projecte de recerca i Pla Estratègic del Patrimoni agroalimentari.
- Projecte 3.1.9 VI Convocatòria de l'Ajut de Recerca "Francesc Salvà i Campillo".

3.2. Impulsar programes i activitats de divulgació.

- Projecte 3.2.1 Projecte de recerca i edició de llibre sobre Eiffel a Catalunya.
- Projecte 3.2.2 Projectes de recerca i edició del llibre sobre gravats de Puig i Llagostera.
- Projecte 3.2.3 Edició del llibre sobre *La història del MNACTEC*.
- Projecte 3.2.4 Edició i publicació del resultat 3 primeres edicions de l'Ajut de Recerca.
- Projecte 3.2.5 Realització d'un documental sobre la foneria de Sant Llorenç de la Muga.
- Projecte 3.2.6 Realització d'un documental sobre els forns d'oli de Riba-roja d'Ebre.
- Projecte 3.2.7 Continuació de la participació en la redacció dels *Plecs d'Història Local*.

3.3. Dur a terme activitats i dinàmiques de debat de la investigació.

- Projecte 3.3.1 Organització de la 5a edició de la Jornada sobre la Volta Catalana.
- Projecte 3.3.2 Organització de la 2a jornada "Els museus de ciència i tècnica, motor de canvi i innovació al segle XXI".
- Projecte 3.3.3 Organització de l'Assemblea anual de l'ERIH.
- Projecte 3.3.4 Organització de la 2a Jornada CEMUSI.
- Projecte 3.3.5 Organització de la 1a Jornada de Vaporistes de Catalunya [Móra la Nova].
- Projecte 3.3.6 Acollida de la celebració de les Jornades Dona i Ciència 2024.

OBJECTIU 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE I EFICIENT.**4.1. Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.**

- Projecte 4.1.1 Aplicació de les actuacions previstes al Pla de RSC [2022-2024].
- Projecte 4.1.2 Millora i ampliació de la col·laboració amb el Consorci Sanitari de Terrassa.
- Projecte 4.1.3 Renovació i increment de les actuacions del programa Magnet.
- Projecte 4.1.4 Augment de les actuacions del programa inclusiu Apropa Cultura.
- Projecte 4.1.5 Aprovació i aplicació de les actuacions previstes al Pla d'Accessibilitat.
- Projecte 4.1.6 Actuacions de millora d'accessibilitat a la pàgina web.
- Projecte 4.1.7 Organització de noves visites guiades per a persones amb discapacitats sensorials.
- Projecte 4.1.8 Instal·lació de sistemes de lectura expositiva per a persones amb discapacitat visuals.
- Projecte 4.1.9 Aprovació del document d'acollida i informació de polítiques socials i de gènere.
- Projecte 4.1.10 Desenvolupament el projecte *El treball de la dona a la societat industrial*.
- Projecte 4.1.11 Redacció de protocols d'implementació de polítiques socials i de gènere.
- Projecte 4.1.12 Ampliació i actualització de l'espai de Transparència al web del museu.

4.2. Emprendre un nou programa educatiu i de mediació que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible als continguts i les finalitats del museu.

- Projecte 4.2.1 Redacció i aprovació del *Pla d'Acció Educativa*.
- Projecte 4.2.2 Renovació i actualització de les propostes de nous tallers educatius.
- Projecte 4.2.3 Redacció del projecte d'ampliació, millora i renovació dels espais educatius.

4.3. Impulsar actuacions de sostenibilitat i eficiència mediambiental i energètica.

- Projecte 4.3.1 Establiment d'un programa de gestió mediambiental i de residus.
- Projecte 4.3.2 Continuació de la participació en els serveis de la cooperativa Som Mobilitat.
- Projecte 4.3.3 Renovació i actualització del projecte Biosphere.
- Projecte 4.3.4 Renovació i actualització del Certificat de Qualitat Ambiental.
- Projecte 4.3.5 Substitució de lluminàries i incorporació sensors lumínics de presència.
- Projecte 4.3.6 Inici de l'execució del projecte de confort climàtic i climatització.
- Projecte 4.3.7 Formació de sostenibilitat i bioconstrucció al Museu del Cement.

OBJECTIU 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI EL SABER, EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC I LA CIRCULACIÓ DEL CONEIXEMENT**5.1. Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.**

- Projecte 5.1.1 Digitalització 3D dels fons d'objectes de gravació i reproducció del so.
- Projecte 5.1.2 Realització de fotogrametries que permetin interactuar amb el funcionament de diferents objectes de les col·leccions del museu.
- Projecte 5.1.3 Increment de la consulta pública dels fons fotogràfics i de documentació.
- Projecte 5.1.4 Redacció del projecte d'exposició virtual *Pulsacions mecàniques*.
- Projecte 5.1.5 Consulta pública de la base de dades dels fons obrer de la Colònia Sedó.
- Projecte 5.1.6 Finalització de la documentació dels fons fotogràfics del Museu del Cement.
- Projecte 5.1.7 Finalització de la documentació dels fons fotogràfics de la Colònia Sedó.
- Projecte 5.1.8 Finalització del programa informàtic-pàgina web per a fer consultable l'IPIC.
- Projecte 5.1.9 Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Dc. Jaume Ferran.
- Projecte 5.1.10 Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Puig i Llagostera.

5.2. Desplegar projectes i activitats interdisciplinàries que permetin oferir una programació cultural transversal i compartida amb altres institucions nacionals i internacionals.

- Projecte 5.2.1 Producció de l'exposició virtual dels 100 anys de ràdio a Catalunya.
- Projecte 5.2.2 Participació als projectes ARM.CAT, CATiCAT i documentació sonora.
- Projecte 5.2.3 Participació al projecte Global Digital Heritage.
- Projecte 5.2.4 Finalització i implementació dels resultats del projecte Smart Challenge.
- Projecte 5.2.5 Ampliació dels membres de la Ruta Europea del Ferro als Pirineus.
- Projecte 5.2.6 Ampliació dels membres de la European Route Industrial Heritage [ERIH].
- Projecte 5.2.7 Implementació de la pàgina web del Turisme Industrial de Catalunya.
- Projecte 5.2.8 Participació en el projecte europeu d'edificis intel·ligents [Aj. de Terrassa].
- Projecte 5.2.9 Programa d'activitats transversals commemoratives amb motiu del 40è aniversari del museu.

5.3. Ser l'aparador del passat, el present i el futur de la ciència, la tecnologia i la industrialització catalanes com a referent del nou model econòmic i social.

Projecte 5.3.1 Desenvolupament del projecte de realitat virtual del Vapor Aymerich, Amat i Jover.

Projecte 5.3.2 Desenvolupament del projecte de realitat virtual de la fàbrica Asland, a Clot del Moro.

OBJECTIU 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, L'ORGANITZACIÓ, ELS RECURSOS I EL FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS.

6.1. Incentivar la recuperació de la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i els objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.

- Projecte 6.1.1 Seguiment i posada al dia de l'Avaluació Estratègica del CONCA 2019.
- Projecte 6.1.2 Creació de l'estudi d'impacte econòmic 2023.
- Projecte 6.1.3 Redacció de la Memòria de Responsabilitat Social 2023.
- Projecte 6.1.4 Creació de la proposta de renovació i actualització del Consell Rector del MNACTEC.
- Projecte 6.1.5 Aprovació de nous preus i taxes de lloguer d'espais, tallers etc.
- Projecte 6.1.6 Redacció i aprovació el Pla de Voluntariat del MNACTEC.
- Projecte 6.1.7 Creació de la Comissió de Patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Projecte 6.1.8 Creació de la Comissió Interdepartamental del patrimoni del segle XXI.

6.2. Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.

- Projecte 6.2.1 Redacció i aprovació de l'organigrama funcional i laboral del museu.
- Projecte 6.2.2 Redacció del memoràndum de necessitats de dotació i situació laboral.
- Projecte 6.2.3 Regularització i actualització dels Plans d'Evacuació i Emergència.
- Projecte 6.2.4 Substitució i implementació de nous sistemes de seguretat i accés.
- Projecte 6.2.5 Substitució i modernització dels sistemes d'alarmes i intrusió.
- Projecte 6.2.6 Participació a la Fira Modernista, el Festival de Jazz i la Festa Major de Terrassa.
- Projecte 6.2.7 Implementació de la nova cartelleria digital al museu.

6.3. Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

- Projecte 6.3.1 Execució del projecte de confort climàtic als espais públics del museu.
- Projecte 6.3.2 Execució de la fase 2 de consolidació estructural del Museu del Cement.
- Projecte 6.3.3 Execució del projecte d'itinerari cultural pel conjunt de Clot del Moro.
- Projecte 6.3.4 Desenvolupament del projecte d'allargament de la via fèrria a Clot del Moro.
- Projecte 6.3.5 Finalització del projecte d'accés i ús de l'antiga pedrera de Clot del Moro.
- Projecte 6.3.6 Millora de la senyalització externa d'accés i institucional del museu.
- Projecte 6.3.7 Projecte de substitució de la coberta d'una nau del Museu del Cement.
- Projecte 6.3.8 Projectes de renovació, actualització i millora de l'Auditori i la Sala Diesel.