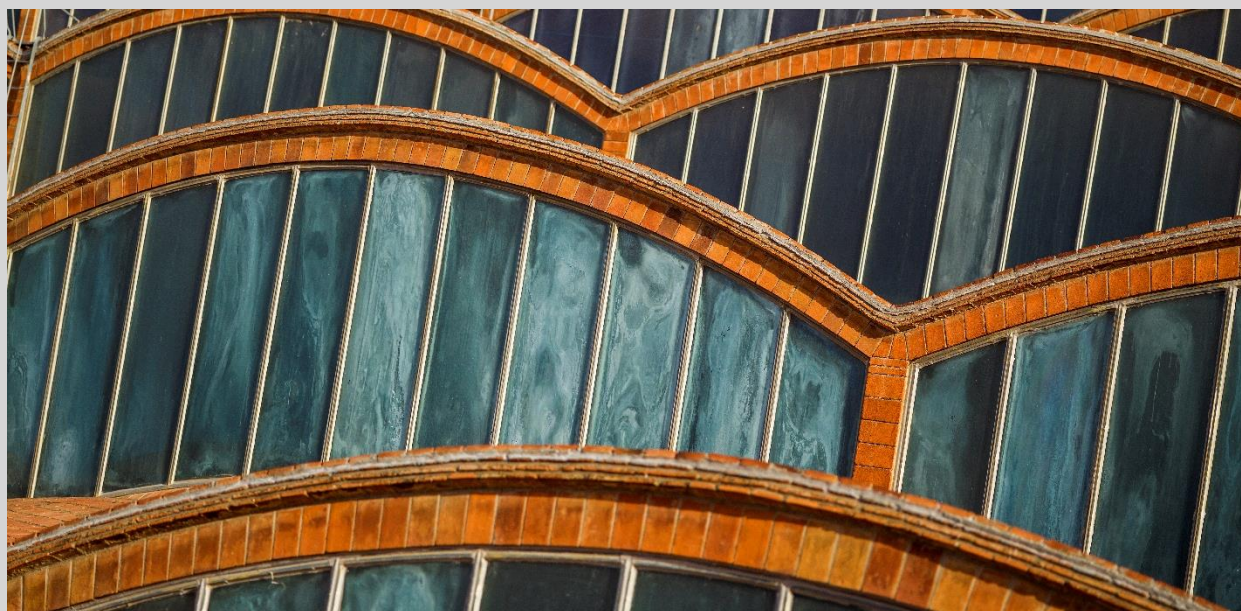


Pla d'actuació 2023/

Museu Nacional de la Ciència
i la Tècnica de Catalunya
[MNACTEC]



ÍNDEX

1. Presentació/	3
2. Estructura/	5
3. Missió i visió/	6
4. Objectius generals/	8
5. Projectes destacats 2023/	10
6. Actuacions 2023/	12

1. PRESENTACIÓ/

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya [MNACTEC] és un dels tres únics museus nacionals existents a Catalunya per la Llei de Museus [Llei 17/1990 de 2 de novembre]. És un museu de titularitat nacional dependent de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i adscrit administrativament, des de l'any 2014, a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

A més de la seva seu central a l'antic edifici modernista del Vapor Aymerich, Amat i Jover, a Terrassa, el MNACTEC té tres seus pròpies (el Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera, la Farga Palau de Ripoll i el Museu del Ciment de Castellar de n'Hug), coordina i gestiona les actuacions comunes del seu Sistema Territorial, format per 26 museus i centres d'interès patrimonial i treballa, col·labora, assessora, informa i participa en la majoria d'actuacions de patrimoni industrial, científic i tècnic que des de les institucions públiques i privades del país se li sol·liciten.

El MNACTEC és el fruit del ric i llarg bagatge que el coneixement i la innovació científica i tècnica, i la seva aplicació industrial han desenvolupat al nostre país al llarg dels segles. A dia d'avui s'ha consolidat com un centre de referència de la museologia i el patrimoni industrial, científic i tècnic gràcies al seu singular projecte museològic estès per tot el conjunt del país, el Sistema Territorial. També el seu constant revisionisme i qüestionament de com vehicular les seves necessitats actuals, avançades i ben diferents a la resta de tipologies patrimonials, i com fer-les encabir dins de conceptes i idees, més teòrics que pràctics, que encara es donen en el seu sector cultural, li permeten plantejar reptes, actuacions i objectius que fins fa ben poc temps podien semblar insòlits.

El MNACTEC defineix les seves línies d'actuació fonamentant-se en una bona gestió d'allò públic i incorporant la pràctica de la responsabilitat social, l'interès i la cura d'allò comú, facilitant el saber, les pràctiques i el coneixement d'una forma àmplia, transversal, no excloent, integradora, inclusiva i mediambientalment sostenible. I això no es fa solament amb polítiques expositives i d'activitats, sinó també amb la difusió del pensament i el coneixement, la incentivació de l'anàlisi crítica individual i col·lectiva, el compromís social i el necessari rigor acadèmic i de referència del coneixement que una institució com el MNACTEC ha de prioritzar i mantenir diàriament per davant del simple lleure o *divertimento*.

Aquest *Pla d'Actuació 2023* s'estructura en diferents objectius principals que insisteixen i perseveren en conceptes i idees que permetin desenvolupar noves iniciatives d'investigació, divulgació, col·laboració, integració, difusió, etc. per tal de seguir plantejant a la nova societat plural en la qual vivim propostes i programes de diferents orígens, formats, objectius, llenguatges, etc. que afavoreixen la creació de col·laboracions, xarxes, complicitats i treball amb diferents organismes, institucions, entitats i agents.

2. ESTRUCTURA/

Aquest *Pla d'Actuació 2023* és un procés sistemàtic de desenvolupament i posada en funcionament de diferents plans i estratègies per tal d'assolir els objectius definits pel MNACTEC en el període 2020-2024.

D'acord amb els principis i teories bàsiques dels sistemes de planificació estratègica, aquest Pla s'articula utilitzant un seguit de conceptes bàsics adaptats a la finalitat instrumental, les circumstàncies i característiques singulars del MNACTEC i la realitat orgànica i estructural actual de què disposa, a fi i efecte de poder obtenir una major practicitat i funcionalitat.

Aquests conceptes i definicions bàsiques són:

- La missió: és la raó de ser del museu i el que en justifica la seva realitat i existència.
- La visió: és la imatge de la realitat desitjable i assolible en el futur de la Institució.
- Els objectius generals: són les metes, finalitats i propòsits de caràcter general que el museu vol assolir en el període temporal indicat.
- Les estratègies: són els camins, vies o línies d'actuació del propi museu, de la Direcció General de Patrimoni Cultural i del propi Departament de Cultura per assolir els objectius generals establerts.
- Els projectes: són els conjunts coordinats d'activitats i actuacions que, d'acord amb una planificació i estratègia prèvies, assoleixen un objectiu específic que contribueixi i sumi a la consecució d'un objectiu general.

3. MISSIÓ I VISIÓ/

MISSIÓ

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya és una institució cultural que té per missió estudiar, interpretar, conservar, posar en valor, difondre i mostrar, de forma innovadora i participativa, la implantació i evolució dels avenços científics i tècnics, la seva aplicació industrial, i, molt especialment la seva implicació i incidència social amb una permanent visió de passat, de present i de futur.

VISIÓ

El MNACTEC, com a museu nacional i com a institució pública que és, ha de tenir un rol protagonista en el context cultural nacional i de la societat actual. Els importants canvis als quals assistim de forma directa i activa, especialment en els canvis científics i tècnics i la seva incidència immediata en un nou model social, han de fer repensar constantment la finalitat de buscar nous models, formats i sistemes de comunicació, de difusió, de transmissió del coneixement i de relació i vinculació social del propi museu, bo i mantenint la seva finalitat i objectius essencials.

Cal preveure i anticipar-se a crear nous relats i projectes contextualitzats de forma pluridisciplinària, transversal, inclusiva i sostenible i, de forma prioritària, desenvolupar nous models de gestió i estructura del museu, en què es recuperi la seva perduda i imprescindible autonomia administrativa, la recuperació de la correcta dotació de personal i de recursos i el canvi de funcionament de la institució d'una forma més horitzontal i participativa que permeti anar canviant l'antic model dels museus tradicionals en què el coneixement s'imparteix de forma exclusivament vertical de dalt cap a baix.

El MNACTEC modern i del segle XXI ha d'esdevenir un node en què circulin diferents moviments, idees, valors i conceptes, diferents pràctiques i activitats, diferents formes d'entre el saber i el coneixement i la seva difusió i retorn vers la societat. El MNACTEC s'identifica globalment amb tres nodes fonamentals:

- 1/ Un relat transversal, inclusiu i novedós que incorpora els diferents programes públics en matèria d'exposicions, recerca, col·leccions i creació de diferents formats, sistemes i llenguatges per a una difusió i comunicació moderna i contemporània en tots els seus formats i variants;
- 2/ Un centre referent del coneixement, de debat, de pensament, de reflexió i d'anàlisi crítica en xarxa, multidisciplinari i participatiu;

3/ Un museu accessible, interconnectat, virtual, deslocalitzat i integrat a la realitat territorial, social i identitària del país.

La singularitat i especificitat de la visió del MNACTEC consisteix a integrar i interrelacionar aquests tres nodes amb una visió permanent de passat, present i futur, del museu cap al seu Sistema i el conjunt del país i integrant els diferents àmbits patrimonials mobles, immobles i intangibles.

Aquesta visió ha de comportar un canvi de model per fer front als nous reptes i assolir i incrementar un major nivell i qualitat del servei públic que ja desenvolupa.

4. OBJECTIUS GENERALS/

PATRIMONI CONTEMPORANI: CIÈNCIA, TÈCNICA, CULTURA I SOCIETAT

Els objectius preferents del MNACTEC en el seu *Pla d'Actuació 2023* segueixen, bàsicament, aquelles línies i eixos establerts inicialment en el *Pla Estratègic 2020-2024* i que, actualitzats i millorats serien:

OBJECTIU GENERAL 1: FOMENTAR UN CONEIXEMENT DE REFERÈNCIA CULTURAL, TRANSVERSAL I MULTIDISCIPLINARI

- Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer amb cura i eficàcia la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni científic, tècnic i industrial català i la història de la industrialització a Catalunya, tant a nivell nacional com internacional.
- Desenvolupar activitats de nous formats de creació contemporània com el cinema, la música, l'art, l'audiovisual, el teatre, la dansa, etc.

OBJECTIU GENERAL 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC I AL VALOR AFEGIT DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU

- Dur a terme actuacions i projectes descentralitzats en el conjunt del territori nacional.
- Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.
- Desenvolupar processos continuats de reflexió i aplicació pràctica sobre els objectius i finalitats dels museus de ciència i tecnologia al segle XXI.
- Millorar i ampliar el Sistema Territorial com a primer i més consolidat model de suport territorial al conjunt de diferents projectes i propostes de preservació i posada en valor patrimonial que es fan i plantegen arreu del país.
- Actualitzar les estratègies d'organització, gestió, recursos, activitats i projectes comuns del Sistema Territorial.

OBJECTIU GENERAL 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT

- Fomentar l'excel·lència en la recerca, la innovació i la divulgació.
- Impulsar programes, activitats i dinàmiques d'investigació, dins i fora del museu, vinculats a les seves línies de treball i discussió.
- Desenvolupar processos continuats de reflexió sobre impactes i incidències socials de les aplicacions científiques i tecnològiques sobre el nou model social.

OBJECTIU GENERAL 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE, EFICIENT I MEDIAMBIENTALMENT SOSTENIBLE

- Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió social, la memòria històrica i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.
- Emprendre un nou programa educatiu i de mediació que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible els continguts del museu.
- Atraure nous públics fonamentant el coneixement de la nova societat tecnificada.
- Implementar polítiques mediambientals eficients i eficaces d'eliminació de residus, de regularització de la seva gestió i de reutilització de materials.

OBJECTIU GENERAL 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI LA CIRCULACIÓ I EL CONEIXEMENT DE LES COL·LECCIONS, EL SABER I EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC

- Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.
- Desplegar projectes de recerca, expositius, comunicatius i de programació cultural compartits amb altres institucions nacionals i internacionals.

OBJECTIU GENERAL 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, ORGANITZACIÓ, RECURSOS I FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS

- Recuperar la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.
- Dotar el museu dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.
- Incentivar la participació de la societat civil en el projecte de museu fomentant les aliances públiques-privades.
- Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

5. PROJECTES DESTACATS 2023/

INVERSIONS

- Inici de l'execució del projecte de climatització i confort climàtic.
- Execució de la fase 3 de consolidació estructural de la seu del Museu del Cement.
- Finalització del condicionament i millora de l'espai de les calderes i carboneres.
- Finalització del projecte de reforç estructural de la Sala de Reserves B.

PROJECTES PATRIMONIALS

- Execució de la fase 2 de renovació museològica i museogràfica a la Farga Palau de Ripoll.
- Execució de la renovació museogràfica de la Colònia Sedó d'Esparreguera.
- Aprovació del document de planificació i el programa d'exposicions.
- Recuperació de la Regional Route Catalonia of European Industrial Heritage.

COL·LECCIÓ NACIONAL

- Inici de la redacció del nou Taurus temàtic.
- Inici dels treballs de restauració i posada en funcionament del motor estacionari Atlas Polar, a Cabrianes [Sallent].
- Implementació de la digitalització 3D i la fotogrametria immersiva amb el projecte ARMCAT.
- Informatització de l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya [IPIC].

DIFUSIÓ, COMUNICACIÓ, ACTIVITATS I PÚBLICS

- Posada en funcionament i programació de nous continguts del Canal MNACTEC.
- Posada en funcionament del projecte MNACTEC TRUCK.
- Posada en funcionament del programa Art i Patrimoni.
- Implementació d'actuacions de la nova identitat corporativa.

RESPONSABILITAT SOCIAL I SOSTENIBILITAT

- Aprovació del *Pla d'Accessibilitat*.
- Millores d'accessibilitat als webs.
- Creació d'un programa de gestió mediambiental i de residus.
- Implementació de protocols de polítiques socials i de gènere.

RECERCA I PUBLICACIONS

- Actualització i seguiment del *Pla de Recerca [2022-2024]*.
- Posada en funcionament de la Càtedra de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Aprovació dels plans estratègics del patrimoni ferroviari, automobilístic i metal·lúrgic.
- Edició dels resultats dels tres primers Ajuts de Recerca Salvà i Campillo.

ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

- Recuperació formal de l'autonomia administrativa del MNACTEC.
- Aprovació de l'organigrama funcional i laboral.
- Creació de la Comissió de Patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Redacció i presentació del projecte "La indústria del Patrimoni".

SISTEMA TERRITORIAL

- Aprovació del *Pla estratègic i d'actuació 2023-2025*.
- Aprovació del document de *Política d'Adquisicions del Sistema Territorial MNACTEC*.
- II Jornada "Els museus de ciència i tècnica, motor de canvi i innovació al segle XXI".
- Presentació del programa "Els sons de la indústria".
- Inici del programa transversal d'innovació i actualització pedagògica.

6. ACTUACIONS 2023/

OBJECTIU 1 :FOMENTAR UN CONEIXEMENT DE REFERÈNCIA CULTURAL, TRANSVERSAL I MULTIDISCIPLINARI

1.1. Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer amb cura i eficàcia la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.

- Projecte 1.1.1. Adjudicació de la redacció de diferents camps del Tesaurus temàtic.
- Projecte 1.1.2. Regularització del dipòsit de les col·leccions de l'antic Museu d'Història de la Medicina, de l'Ajuntament de Terrassa, de Ferrocarrils de la Generalitat i del Museu de la Colònia Vidal.
- Projecte 1.1.3. Consolidació de la dotació econòmica anual del Pla d'Adquisicions MNACTEC.
- Projecte 1.1.4. Inici del programa de conservació preventiva a les sales de reserva dels museus del Sistema Territorial i implementació del projecte RE-ORG.
- Projecte 1.1.5. Instal·lació d'un sistema unificat i automatitzat de control climàtic.
- Projecte 1.1.6. Restauració de les calderes originals del Vapor Aymerich, Amat i Jover.
- Projecte 1.1.7. Restauració de l'anunci de Netol a l'espai públic de Terrassa.
- Projecte 1.1.8. Restauració de la piconadora de vapor.
- Projecte 1.1.9. Restauració i instal·lació d'una clepsidra en funcionament.
- Projecte 1.1.10. Inici dels treballs de restauració del motor estacionari Atlas Polar, a Cabrianes [Sallent].
- Projecte 1.1.11. Execució de la fase 4 d'auditoria de les sales de reserva.
- Projecte 1.1.12. Creació del projecte d'adequació de l'espai soterrani de la sala de reserves C.
- Projecte 1.1.13. Execució d'actuacions d'accessibilitat, condicionament i millora de la sala de reserves C.

1.2. Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni científic, tècnic i industrial català i la història de la industrialització a Catalunya

- Projecte 1.2.1. Posada en funcionament i programació de continguts del Canal MNACTEC.
- Projecte 1.2.2. Aprovació de la planificació i del *Programa d'Exposicions 2023-2025*.
- Projecte 1.2.3. Producció de la fase 2 de millora de l'accessibilitat i del sistema audiovisual de la Farga Palau de Ripoll.
- Projecte 1.2.4. Producció de la nova museografia de la Colònia Sedó d'Esparreguera.
- Projecte 1.2.5. Inici del projecte ARMCAT.

- Projecte 1.2.6. Finalització de l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya (IPIC) en línia.
- Projecte 1.2.7. Desenvolupament d'un projecte participatiu d'actualització i millora dels 150 elements del Patrimoni Industrial de Catalunya.
- Projecte 1.2.8. Redacció i presentació de la nova carta de serveis del Centre de Documentació.

1.3. Desenvolupar activitats transversals de nous formats de creació contemporània com el cinema, la música, l'art, l'audiovisual, el teatre, la dansa, etc.

- Projecte 1.3.1. Redacció de la planificació i programació del programa Art i Patrimoni.
- Projecte 1.3.2. Creació d'una nova exposició a l'Espai d'Arts.
- Projecte 1.3.3. Actualització, posada en valor i creació d'activitats al carilló històric patrimonial.
- Projecte 1.3.4. Actuacions de participació artística i millora dels espais exteriors i perimetrals del museu.
- Projecte 1.3.5. Creació d'una nova sèrie del projecte Lletres i societat industrial.
- Projecte 1.3.6. Inici del projecte "Filmoteca industrial de Catalunya".
- Projecte 1.3.7. Redacció dels continguts de l'exposició virtual "Industrial Heritage and Art".

OBJECTIU 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC I AL VALOR AFEGIT DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU.

2.1. Dur a terme actuacions i projectes descentralitzats en el conjunt del territori nacional.

- Projecte 2.1.1. Posada en funcionament del projecte MNACTEC TRUCK.
- Projecte 2.1.2. Seguiment del projecte de col·laboració i posada en valor de la Fàbrica Burés, a Anglès.
- Projecte 2.1.3. Seguiment del projecte de col·laboració i posada en valor de la colònia electroquímica de Flix.
- Projecte 2.1.4. Seguiment del projecte de documentació i posada en valor patrimonial dels Canals de l'Urgell (Pla d'Urgell).
- Projecte 2.1.5. Proposició de l'aprovació de la fase 2 de la declaració BCIN dels elements mobles més destacats del patrimoni ferroviari.
- Projecte 2.1.6. Inauguració de l'exposició itinerant "Esport, indústria i modernitat".
- Projecte 2.1.7. Inauguració de l'exposició itinerant "El plaer de viatjar".
- Projecte 2.1.8. Producció de l'exposició itinerant "Dones revolucionàries".

Projecte 2.1.9 Participació en el projecte de declaració UNESCO del patrimoni paperer europeu a través del Museu Molí Paperer de Capellades [Anoia].

2.2. Desenvolupar processos continuats de reflexió i aplicació pràctica sobre els objectius i finalitats dels museus de ciència i tecnologia al segle XXI.

Projecte 2.2.1. Aprovació del document de Política d'Adquisicions del Sistema Territorial.

Projecte 2.2.2. Celebració de la segona jornada "Els museus de ciència i tècnica, motor de canvi i innovació al segle XXI".

Projecte 2.2.3. Actualització dels estudis d'Impacte Econòmic 2022.

Projecte 2.2.4. Inici del programa transversal d'innovació i actualització pedagògica.

Projecte 2.2.5 Redacció de la nova proposta del projecte museològic del Museu de la Mobilitat de Catalunya.

2.3. Ampliar el Sistema Territorial com a primer i més consolidat model d'organització museística nacional al conjunt dels diferents projectes i propostes de posada en valor patrimonial que es desenvolupen arreu del país.

Projecte 2.3.1. Actualització de convenis i resolució de les noves propostes de vinculació i pertinença al Sistema Territorial.

Projecte 2.3.2. Finalització del procés de registre del Museu de Gerri de la Sal i el Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat.

Projecte 2.3.3. Inici del procés de registre del Museu del Ferrocarril a Móra la Nova i la Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret.

Projecte 2.3.4. Implementació de la Tèrmica Roca Umbert com a referent de la transició energètica.

Projecte 2.3.5. Edició de la guia de Can Marfà Gènere de Punt. Museu de Mataró.

Projecte 2.3.6. Edició de la guia de Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà.

Projecte 2.3.7. Edició del desplegable del Museu del Ferrocarril a Móra la Nova.

Projecte 2.3.8. Edició del desplegable de Can Marfà Gènere de Punt. Museu de Mataró.

Projecte 2.3.9. Presentació del programa transversal "Els sons de la indústria".

2.4. Actualitzar les estratègies d'organització, gestió, recursos, activitats i projectes comuns del Sistema Territorial.

- Projecte 2.4.1. Redacció i aprovació del *Pla estratègic del Sistema Territorial 2023-2025*.
- Projecte 2.4.2. Millora de l'organització, la gestió i el posicionament institucional del Sistema.
- Projecte 2.4.3. Creació d'una nova convocatòria interna d'ajuts als diferents projectes dels membres del Sistema Territorial.
- Projecte 2.4.4. Execució de noves actuacions d'implementació d'identitat visual corporativa.
- Projecte 2.4.5. Manteniment del sistema d'Euromus compartit.
- Projecte 2.4.6. Manteniment i ampliació del sistema de catalogació unificat dels diferents Centres de Documentació.

OBJECTIU 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT.

3.1. Fomentar l'excel·lència en la recerca, la innovació i la divulgació.

- Projecte 3.1.1. Desenvolupament del projecte de recuperació patrimonial de l'Hospital de Cartró de Capdella.
- Projecte 3.1.2. Aprovació del projecte de recerca i *Pla estratègic del patrimoni ferroviari de Catalunya*.
- Projecte 3.1.3. Aprovació del projecte de recerca i *Pla estratègic del patrimoni automobilístic de Catalunya*.
- Projecte 3.1.4. Aprovació del projecte de recerca i *Pla estratègic del patrimoni metal·lúrgic de Catalunya*.
- Projecte 3.1.5. Redacció del projecte de recerca sobre Eiffel a Catalunya.
- Projecte 3.1.6. Redacció del projecte sobre ponts metàl·lics a Catalunya.
- Projecte 3.1.7. Inici de la redacció del *Pla estratègic del patrimoni sanitari de Catalunya*.

3.2. Impulsar programes, activitats i dinàmiques d'investigació, dins i fora del museu, vinculades a les seves línies de treball i discussió.

- Projecte 3.2.1. Creació d'activitats de la Càtedra de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Projecte 3.2.2. Actualització i seguiment del *Pla de recerca 2022-2024*.
- Projecte 3.2.3. Participació en la redacció dels "Plecs d'Història Local".
- Projecte 3.2.4. Convocatòria del 4t Ajut de Recerca Francesc Salvà i Campillo.

- Projecte 3.2.5. Edició i publicació del resultat de les primeres edicions de l'Ajut de Recerca Francesc Salvà i Campillo.
- Projecte 3.2.6. Creació d'un documental sobre la fabricació industrial de vidre.
- Projecte 3.2.7. Participació en les convocatòries anuals de recerca de l'IRMU.

3.3. Desenvolupar processos continuats de reflexió sobre impactes i incidències socials de les aplicacions científiques i tecnològiques sobre el nou model social.

- Projecte 3.3.1. Organització de la vuitena edició del congrés de mobilitat sostenible Som elèctrics.
- Projecte 3.3.2. Preparació del Congrés internacional Big Stuff 2023.
- Projecte 3.3.3. Organització de la cinquena edició de la Jornada sobre la Volta Catalana.
- Projecte 3.3.4. Organització de la primera jornada "El patrimoni industrial a terres de parla catalana".
- Projecte 3.3.5. Organització de la primera Jornada de Vaporistes de Catalunya [Tàrrrega].

OBJECTIU 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE, EFICIENT I MEDIAMBIENTALMENT SOSTENIBLE.

4.1. Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió social, la memòria històrica i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.

- Projecte 4.1.1. Aplicació d'actuacions previstes al *Pla de Responsabilitat Social Corporativa [2022-2024]*.
- Projecte 4.1.2. Creació de la Comissió de Seguiment de les actuacions i projectes d'RSC.
- Projecte 4.1.3. Ampliació de la col·laboració amb el Consorci Sanitari de Terrassa.
- Projecte 4.1.4. Renovació i increment de les actuacions del programa Magnet.
- Projecte 4.1.5. Ampliació de les actuacions d'inserció social i col·laborativa amb La Fact, Prodis i CECOT.
- Projecte 4.1.6. Implementació del programa de col·laboració inclusiva ApropaCultura.
- Projecte 4.1.7. Aprovació del *Pla d'Accessibilitat* i aplicació de les actuacions previstes.
- Projecte 4.1.8. Actuacions de millora d'accessibilitat als webs.
- Projecte 4.1.9. Implementació de protocols de polítiques socials i de gènere.
- Projecte 4.1.10. Creació d'una sèrie de documentals sobre dones singulars i destacades de la història científica i tècnica de Catalunya.
- Projecte 4.1.11. Producció i execució del projecte Teixim relats.
- Projecte 4.1.12. Actualització i difusió del projecte d'història oral del Vapor Aymerich, Amat i Jover dins del projecte El llibre de la vida.

4.2. Emprendre un nou programa educatiu i de mediació que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible els continguts del museu.

- Projecte 4.2.1. Redacció i aprovació del *Pla de Renovació Pedagògica*.
- Projecte 4.2.2. Renovació i actualització de l'oferta educativa 2023-2024, actualitzant i ampliant les propostes de nous tallers educatius.
- Projecte 4.2.3. Creació de nous projectes educatius per a públic no escolar.
- Projecte 4.2.4. Participació en el Projecte "Fem ciència des del néixer. Xarxa d'espais de ciència i lliure elecció" [0 a 6 anys].

4.3. Atraure nous públics fonamentant el coneixement de la nova societat tecnificada.

- Projecte 4.3.1. Organització de dues sessions del programa Berenars científics. Debats MNACTEC.
- Projecte 4.3.2. Instal·lació de robots corporatius, de col·laboració i de relació transversal.
- Projecte 4.3.3. Producció del projecte guanyador de l'Smart Challenge de Museus 2022.
- Projecte 4.3.4. Implementació del projecte de senyalització interna automatitzada i en xarxa.
- Projecte 4.3.5. Actuacions de millora i accessibilitat externa al museu a la ciutat de Terrassa
- Projecte 4.3.6. Redacció i aprovació de document de voluntariat del MNACTEC.
- Projecte 4.3.7. Ampliació del nombre d'indicadors d'avaluació social.
- Projecte 4.3.8. Acollir el campionat de Catalunya de mini-drons 2023.

4.4. Implementar polítiques mediambientals eficients i eficaces d'eliminació de residus, de regularització de la seva gestió i de reutilització de materials.

- Projecte 4.4.1. Creació i implementació del programa de gestió mediambiental i de residus.
- Projecte 4.4.2. Identificació dels residus del museu i regularització de la seva eliminació.
- Projecte 4.4.3. Participació en els serveis de la cooperativa Som Mobilitat.
- Projecte 4.4.4. Renovació i actualització del certificat Biosphere.
- Projecte 4.4.5. Renovació i actualització del Certificat de Qualitat Ambiental.
- Projecte 4.4.6. Substitució de lluminàries i de sensors lumínics de presència.
- Projecte 4.4.7. Implementació de mesures d'estalvi d'aigua i energètiques.
- Projecte 4.4.8. Formació en sostenibilitat i bioconstrucció al Museu del Cement.

OBJECTIU 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI LA CIRCULACIÓ I EL CONEIXEMENT DE LES COL·LECCIONS, EL SABER I EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC.**5.1. Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.**

- Projecte 5.1.1. Projecte de realitat virtual i realitat augmentada a partir de les col·leccions més destacades del museu.
- Projecte 5.1.2. Creació de fotogrametries i 3D que permetin interactuar amb el funcionament de diferents objectes de les col·leccions del museu.
- Projecte 5.1.3. Creació de fotogrametria i digitalitzacions 3D dels edificis del Museu del Cement de Castellar de n'Hug i l'Hospital de cartró de Capdella.
- Projecte 5.1.4. Inici del projecte "El patrimoni industrial des de l'aire".
- Projecte 5.1.5. Documentació i organització dels fons fotogràfics del Museu de la Colònia Sedó.
- Projecte 5.1.6. Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Clemente Oliveró.
- Projecte 5.1.7. Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Puig i Llagostera.

5.2. Desplegar projectes de recerca, expositius, comunicatius i de programació cultural compartits amb altres institucions nacionals i internacionals.

- Projecte 5.2.1. Projecte d'ampliació, millora i optimització dels diferents espais que configuren el Centre de Documentació.
- Projecte 5.2.2. Nous elements catalans al projecte Itinerari Cultural Europeu del Ferro.
- Projecte 5.2.3. Participació al projecte MIPAC sobre conservació de metalls amb el CNIM-CSIC.
- Projecte 5.2.4. Participació en el projecte Global Digital Heritage.
- Projecte 5.2.5. Participació en el projecte Daguerreobase, el catàleg col·lectiu internacional de daguerreotips.
- Projecte 5.2.6. Continuar la participació en el projecte CATiCAT.
- Projecte 5.2.7. Recuperació de la Regional Route Catalonia of European Industrial Heritage.

OBJECTIU 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, ORGANITZACIÓ, RECURSOS I FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS.

6.1. Recuperar la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.

- Projecte 6.1.1. Redacció i presentació d'informe comparatiu de recursos, resultats, eficiència i eficàcia des de la pèrdua de l'autonomia administrativa [2014-2022].
- Projecte 6.1.2. Seguiment i posada al dia de l'*Avaluació Estratègica del CONCA 2019*.
- Projecte 6.1.3. Actualització de la composició del Consell Rector del MNACTEC.
- Projecte 6.1.4. Aprovació de nous preus i taxes de lloguer d'espais, tallers, etc.
- Projecte 6.1.5. Actualització del pla d'emergència, evacuació, seguretat, salut i benestar en el lloc de treball.
- Projecte 6.1.6. Actualització i optimització dels contractes administratius generals de neteja, seguretat i manteniment.
- Projecte 6.1.7. Regularització, actualització i aprovació dels Plans d'evacuació i emergència.

6.2. Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.

- Projecte 6.2.1. Redacció i aprovació de l'organigrama funcional i laboral del museu.
- Projecte 6.2.2. Redacció i presentació de l'informe de necessitats imprescindibles i greuge comparatiu en matèria de recursos humans.
- Projecte 6.2.3. Convocació de 3 noves places de tècnic A assignades al MNACTEC.
- Projecte 6.2.4. Resolució de les situacions conflictives de substitució i consolidació de les places de personal.
- Projecte 6.2.5. Substitució i implementació de nous sistemes de seguretat i accés.
- Projecte 6.2.6. Substitució i modernització de la centraleta d'alarmes i intrusió.

6.3. Incentivar la participació de la societat civil en el projecte de museu fomentant les aliances públiques-privades.

- Projecte 6.3.1. Creació de la Comissió de Patrimoni Científic, Tècnic i Industrial de Catalunya.
- Projecte 6.3.2. Inici de la segona fase del projecte participatiu Museu al carrer.
- Projecte 6.3.3. Participació i aprovació del *Pla estratègic del Museu del Cement*.
- Projecte 6.3.4. Participació en els projectes conjunts Firhàbitat-Museu del Cement.
- Projecte 6.3.5. Participació en la Taula de Turisme de la ciutat de Terrassa.
- Projecte 6.3.6. Participació en el Consell de Cultura de Terrassa.
- Projecte 6.3.7. Participació activa a la Fira Modernista, Festival de Jazz i Festa Major de Terrassa.
- Projecte 6.3.8. Redacció i presentació del projecte La indústria del Patrimoni.

6.4. Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

- Projecte 6.4.1. Execució del projecte de confort climàtic als espais públics del museu.
- Projecte 6.4.2. Execució de la fase 3 de consolidació estructural del Museu del Cement.
- Projecte 6.4.3. Finalització del condicionament i la millora de l'espai de les calderes i carboneres.
- Projecte 6.4.4. Finalització del projecte de reforç estructural de la Sala de Reserves B.
- Projecte 6.4.5. Execució del projecte d'itinerari cultural pel conjunt patrimonial de Clot del Moro.