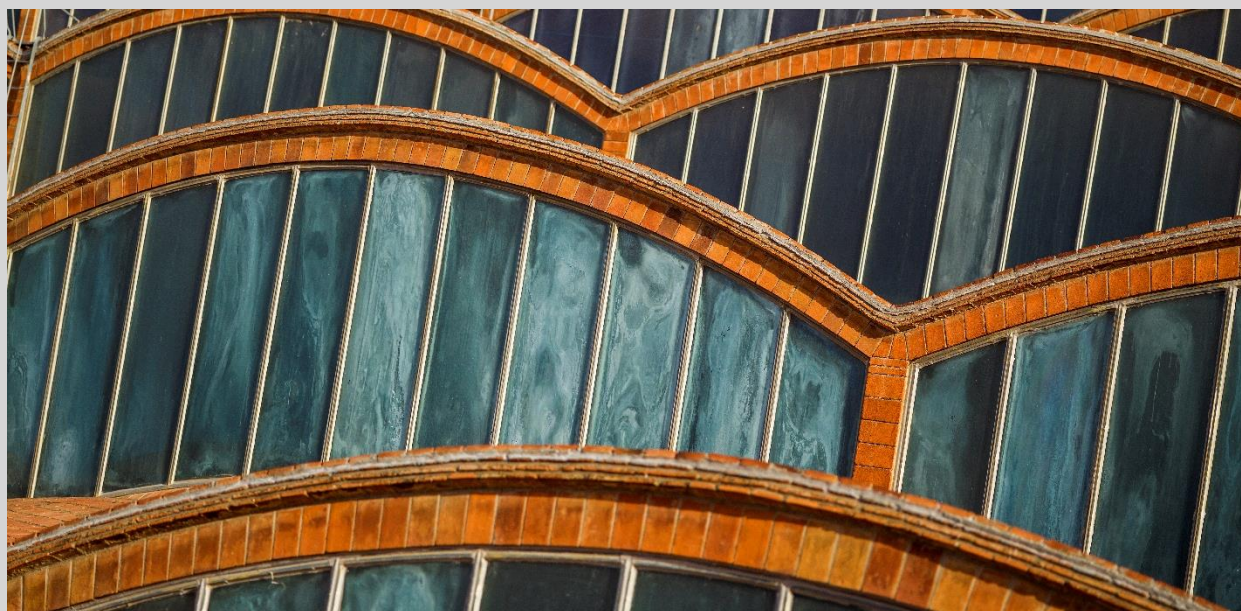


# Pla d'actuació 2022/

---

Museu Nacional de la Ciència  
i la Tècnica de Catalunya  
[MNACTEC]



# ÍNDEX

1. Presentació/ .....	3
2. Estructura/ .....	5
3. Missió i visió/ .....	6
4. Objectius generals/ .....	8
5. Projectes destacats 2022/ .....	10
6. Actuacions 2022/ .....	12

# 1. PRESENTACIÓ/

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) és un dels tres únics museus nacionals existents a Catalunya per la Llei de Museus [Llei 17/1990 de 2 de novembre]. És un museu de titularitat nacional depenent de la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i adscrit administrativament, des de l'any 2014, a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

A més de la seva seu central a l'antic edifici modernista del Vapor Aymerich, Amat i Jover, a Terrassa, el MNACTEC té tres seus pròpies (el Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera, la Farga Palau de Ripoll i el Museu del Cement de Castellar de n'Hug), coordina i gestiona les actuacions comunes del seu Sistema Territorial, format per 27 museus i centres d'interès patrimonial i treballa, col·labora, assessora, informa i participa en la majoria d'actuacions de patrimoni industrial, científic i tècnic que des de les institucions públiques i privades del país se li sol·liciten.

El MNACTEC és el fruit del ric i llarg bagatge que el coneixement i la innovació científica i tècnica, i la seva aplicació industrial han desenvolupat al nostre país al llarg dels segles. A dia d'avui s'ha consolidat com un centre de referència de la museologia i el patrimoni industrial, científic i tècnic gràcies al seu singular projecte museològic estès per tot el conjunt del país, el Sistema Territorial. També el seu constant revisionisme i qüestionament de com vehicular les seves necessitats actuals, avançades i ben diferents a la resta de tipologies patrimonials, i com fer-les encabir dins de conceptes i idees, més teòrics que pràctics, que encara es donen en el seu sector cultural, li permeten plantejar reptes, actuacions i objectius que fins fa ben poc temps podien semblar insòlits.

El MNACTEC defineix les seves línies d'actuació fonamentant-se en una bona gestió d'allò públic i incorporant la pràctica de la responsabilitat social, l'interès i la cura d'allò comú, facilitant el saber, les pràctiques i el coneixement d'una forma àmplia, transversal, no excloent, integradora, inclusiva i mediambientalment sostenible. I això no es fa solament amb polítiques expositives i d'activitats, sinó també amb la difusió del pensament i el coneixement, la incentivació de l'anàlisi crítica individual i col·lectiva, el compromís social i el necessari rigor acadèmic i de referència del coneixement que una institució com el MNACTEC ha de prioritzar i mantenir diàriament per davant del simple lleure o *divertimento*. A partir d'aquestes idees s'ha redactat aquest Pla d'Actuació 2022, seguint, també, les prioritats i eixos estratègics establerts en el Pla Estratègic del MNACTEC 2020-2024.

Aquest nou document d'actuació, o full de ruta, segueix l'anterior de 2021, tancat amb un molt alt assoliment i acompliment de les actuacions plantejades, i s'estructura en diferents objectius principals que tot seguit es detallen. Tots ells insisteixen i perseveren en conceptes que permeten desenvolupar noves iniciatives d'investigació, divulgació, col·laboració, integració, difusió, etc. per tal de seguir plantejant a la nova societat plural en què vivim propostes i programes de diferents orígens, formats, objectius, llenguatges, que afavoreixen la creació de col·laboracions, xarxes, complicitats i treball amb diferents organismes, institucions, entitats i agents.

## 2. ESTRUCTURA/

Aquest Pla d'Actuació 2022 és un procés sistemàtic de desenvolupament i posada en funcionament de diferents plans i estratègies per tal d'assolir els objectius definits pel MNACTEC en el període 2020-2024.

D'acord amb els principis i teories bàsiques dels sistemes de planificació estratègica, aquest Pla s'articula utilitzant un seguit de conceptes bàsics adaptats a la finalitat instrumental, les circumstàncies i característiques singulars del MNACTEC i la realitat orgànica i estructural actual de què disposa, a fi i efecte de poder obtenir una major practicitat i funcionalitat.

Aquests conceptes i definicions bàsiques són:

- La missió: és la raó de ser del museu i el que en justifica la seva realitat i existència.
- La visió: és la imatge de la realitat desitjable i assolible en el futur de la Institució.
- Els objectius generals: són les metes, finalitats i propòsits de caràcter general que el museu vol assolir en el període temporal indicat.
- Les estratègies: són els camins, vies o línies d'actuació del propi museu, de la Direcció General de Patrimoni Cultural i del propi Departament de Cultura per assolir els objectius generals establerts.
- Els projectes: són els conjunts coordinats d'activitats i actuacions que, d'acord amb una planificació i estratègia prèvies, assoleixen un objectiu específic que contribueixi i sumi a la consecució d'un objectiu general.

## 3. MISSIÓ I VISIÓ/

### MISSIÓ

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya és una institució cultural que té per missió estudiar, interpretar, conservar, posar en valor, difondre i mostrar, de forma innovadora i participativa, la implantació i evolució dels avenços científics i tècnics, la seva aplicació industrial, i, molt especialment la seva implicació i incidència social amb una permanent visió de passat, de present i de futur.

### VISIÓ

El MNACTEC, com a museu nacional i com a institució pública que és, ha de tenir un rol protagonista en el context cultural nacional i de la societat actual. Els importants canvis als quals assistim de forma directa i activa, especialment en els canvis científics i tècnics i la seva incidència immediata en un nou model social, han de fer repensar constantment la finalitat de buscar nous models, formats i sistemes de comunicació, de difusió, de transmissió del coneixement i de relació i vinculació social del propi museu, bo i mantenint la seva finalitat i objectius essencials.

Cal preveure i anticipar-se a crear nous relats i projectes contextualitzats de forma pluridisciplinària, transversal, inclusiva i sostenible i, de forma prioritària, desenvolupar nous models de gestió i estructura del museu, en què es recuperi la seva perduda i imprescindible autonomia administrativa, la recuperació de la correcta dotació de personal i de recursos i el canvi de funcionament de la institució d'una forma més horitzontal i participativa que permeti anar canviant l'antic model dels museus tradicionals en què el coneixement s'imparteix de forma exclusivament vertical de dalt cap a baix.

El MNACTEC modern i del segle XXI ha d'esdevenir un node en què circulin diferents moviments, idees, valors i conceptes, diferents pràctiques i activitats, diferents formes d'entre el saber i el coneixement i la seva difusió i retorn vers la societat. El MNACTEC s'identifica globalment amb tres nodes fonamentals:

- 1/ Un relat transversal, inclusiu i novedós que incorpora els diferents programes públics en matèria d'exposicions, recerca, col·leccions i creació de diferents formats, sistemes i llenguatges per a una difusió i comunicació moderna i contemporània en tots els seus formats i variants;
- 2/ Un centre referent del coneixement, de debat, de pensament, de reflexió i d'anàlisi crítica en xarxa, multidisciplinari i participatiu;

3/ Un museu accessible, interconnectat, virtual, deslocalitzat i integrat a la realitat territorial, social i identitària del país.

La singularitat i especificitat de la visió del MNACTEC consisteix a integrar i interrelacionar aquests tres nodes amb una visió permanent de passat, present i futur, del museu cap al seu Sistema i el conjunt del país i integrant els diferents àmbits patrimonials mobles, immobles i intangibles.

Aquesta visió ha de comportar un canvi de model per fer front als nous reptes i assolir i incrementar un major nivell i qualitat del servei públic que ja desenvolupa.

## 4. OBJECTIUS GENERALS/

### **PATRIMONI CONTEMPORANI: CIÈNCIA, TÈCNICA, CULTURA I SOCIETAT**

Els objectius preferents del MNACTEC en el seu Pla d'Actuació 2022 segueixen, bàsicament, aquelles línies i eixos establerts inicialment en el Pla Estratègic 2020-2024 i que, actualitzats i millorats serien:

#### **OBJECTIU GENERAL 1: FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE QUALITAT QUE ABASTI TOTS ELS ÀMBITS DE CREACIÓ**

- Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer amb cura i eficàcia la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni científic, tècnic i industrial català i la història de la industrialització a Catalunya, tant a nivell nacional com internacional.
- Desenvolupar activitats de nous formats de creació contemporània com el cinema, la música, l'art, l'audiovisual, el teatre, la dansa, etc.
- Millorar i augmentar la condició d'institució de referència de la cultura científica, tècnica i industrial.

#### **OBJECTIU GENERAL 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC I AL VALOR AFEGIT DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU**

- Dur a terme actuacions i projectes descentralitzats en el conjunt del territori nacional.
- Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.
- Desenvolupar processos continuats de reflexió i aplicació pràctica sobre els objectius i finalitats dels museus de ciència i tecnologia al segle XXI.
- Millorar i ampliar el Sistema Territorial com a primer i més consolidat model de suport territorial al conjunt de diferents projectes i propostes de preservació i posada en valor patrimonial que es fan i plantegen arreu del país.

#### **OBJECTIU GENERAL 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT**

- Fomentar l'excel·lència en la recerca, la innovació i la divulgació.
- Impulsar programes, activitats i dinàmiques d'investigació, dins i fora del museu, vinculats a les seves línies de treball i discussió.
- Desenvolupar processos continuats de reflexió sobre impactes i incidències socials de les aplicacions científiques i tecnològiques sobre el nou model social.



**OBJECTIU GENERAL 4: ESTIMULAR I PROMOURE UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE, EFICIENT I MEDIAMBIENTALMENT SOSTENIBLE**

- Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió social, la memòria històrica i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.
- Emprendre un nou programa educatiu i de mediació que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible els continguts del museu.
- Atraure nous públics fonamentant el coneixement de la nova societat tecnificada.
- Vincular el patrimoni de la societat industrial al patrimoni i valors de la nova societat contemporània catalana que el crea, l'utilitza, el conserva i el difon com a element propi i identitari.
- Dur a terme actuacions de desenvolupament social, estructural i de continguts mediambientalment sostenibles i eficients.

**OBJECTIU GENERAL 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI LA CIRCULACIÓ I EL CONEIXEMENT DE LES COL·LECCIONS, EL SABER I EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC**

- Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement
- Desplegar projectes de recerca, expositius, comunicatius i de programació cultural compartits amb altres institucions nacionals i internacionals.
- Ser l'aparador del passat, el present i el futur de la ciència, la tecnologia i la industrialització catalanes com a referent de nou model econòmic i social.

**OBJECTIU GENERAL 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, ORGANITZACIÓ, RECURSOS I FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS**

- Recuperar la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.
- Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.
- Incentivar la participació de la societat civil en el projecte de museu fomentant les aliances públiques-privades.
- Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.

## 5. PROJECTES DESTACATS 2022/

### INVERSIONS

- Inici de l'execució del projecte de climatització i confort climàtic.
- Execució de la fase 2 de consolidació estructural de la seu del Museu del Cement.
- Aprovació del projecte executiu de nou accés i reforma dels antics dipòsits.
- Finalització del condicionament i millora de l'espai de les calderes i carboneres.
- Finalització del projecte de reforç estructural de la Sala de Reserves B.

### PROJECTES PATRIMONIALS

- Finalització de la renovació museològica i museogràfica a la Farga Palau de Ripoll.
- Execució de la renovació museogràfica de la Colònia Sedó [Esparreguera].
- Concurs de producció de l'exposició "Canvi tecnològic i alimentació a Catalunya. De la cuina econòmica a la termomix".
- Concurs de producció de l'exposició "Pesos, mides i mesures".
- Aprovació del document de planificació i programa d'exposicions.

### COL·LECCIÓ NACIONAL

- Inici de la redacció del nou Taurus temàtic.
- Tancament, i si cal regularització, del dipòsit de les col·leccions de l'antic Museu d'Història de la Medicina i de la col·lecció de ràdios Aymerich.
- Regularització de la situació dels objectes en préstec i/o dipòsit a Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i Museu de la Colònia Vidal.
- Inici de l'actuació de consolidació i restauració de les canonades metàl·liques accessibles del Museu de la Colònia Sedó.
- Inici dels treballs de restauració i posada en funcionament del motor estacionari Atlas Polar, a Cabrianes [Sallent].

### DIFUSIÓ, COMUNICACIÓ, ACTIVITATS I PÚBLICS

- Posada en funcionament del Canal MNACTEC.
- Posada en funcionament del projecte MNACTEC TRUCK.
- Posada en funcionament del programa Art i Patrimoni.
- Implementació de la 2a fase del canvi de logotips i nova identitat corporativa.

### RESPONSABILITAT SOCIAL I SOSTENIBILITAT

- Aprovació del Pla de Responsabilitat Social Corporativa [2022-2024].
- Aprovació del Pla d'Accessibilitat.
- Creació de la Comissió de Seguiment de les actuacions i projectes d'RSC.

**RECERCA I PUBLICACIONS**

- Aprovació del Pla de Recerca [2022-2024].
- Creació de la Càtedra de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Desenvolupament del Projecte de l'Hospital de Cartró de Capdella.
- Inici de la segona fase del projecte participatiu Museu al Carrer.

**ORGANITZACIÓ I GESTIÓ**

- Recuperació formal de l'autonomia administrativa del MNACTEC.
- Solució del problema de personal del MNACTEC, de les seves seus i del model de gestió de les seus.
- Aprovació de l'organigrama funcional i laboral.
- Creació de la Comissió de Patrimoni científic, tècnic i industrial.

**SISTEMA TERRITORIAL**

- Aprovació del Pla estratègic i d'actuació 2022-2024.
- Aprovació del document de Política d'Adquisicions del Sistema Territorial MNACTEC.
- Jornada "Els museus de ciència i tècnica, motor de canvi i innovació al segle XXI".
- Finalització i presentació del programa "Els Sons de la Indústria".
- Producció de l'exposició itinerant "Esport, indústria i modernitat".

## 6. ACTUACIONS 2022/

**OBJECTIU 1 :FOMENTAR UNA OFERTA CULTURAL DE QUALITAT QUE ABASTI TOTS ELS ÀMBITS DE CREACIÓ.**

### **1.1. Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer amb cura i eficàcia la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.**

- Projecte 1.1.1. Inici de la redacció del nou Taurus temàtic.
- Projecte 1.1.2. Tancament, i si cal regularització, del dipòsit de les col·leccions de l'antic Museu d'Història de la Medicina i de la col·lecció de ràdios Aymerich.
- Projecte 1.1.3. Regularització de la situació dels objectes en préstec i/o dipòsit a Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i Museu de la Colònia Vidal.
- Projecte 1.1.4. Inici de l'actuació de consolidació i restauració de les canonades metàl·liques accessibles del Museu de la Colònia Sedó.
- Projecte 1.1.5. Inici dels treballs de restauració i posada en funcionament del motor estacionari Atlas Polar, a Cabrianes [Sallent].
- Projecte 1.1.6. Execució de la 3a fase d'auditoria de les sales de reserva.
- Projecte 1.1.7. Consolidació de la dotació econòmica i el Pla d'Adquisicions d'objectes d'interès patrimonial.
- Projecte 1.1.8. Redacció del projecte d'instal·lació d'una coberta de protecció a la piconadora de vapor.
- Projecte 1.1.9. Restauració i instal·lació d'una clepsidra en funcionament.

### **1.2. Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni científic, tècnic i industrial català i la història de la industrialització a Catalunya, tant a nivell nacional com internacional.**

- Projecte 1.2.1. Finalització de la renovació museològica i museogràfica a la Farga Palau de Ripoll.
- Projecte 1.2.2. Execució de la renovació museogràfica de la Colònia Sedó [Esparreguera].
- Projecte 1.2.3. Proposta i aprovació de la 2a fase de la declaració BCIN dels elements mobles més destacats del patrimoni ferroviari.
- Projecte 1.2.4. Participació en el projecte MIPAC-CM.
- Projecte 1.2.5. Participació en el projecte TESLA.
- Projecte 1.2.6. Participació en el projecte CATiCAT.
- Projecte 1.2.7. Desenvolupament d'un projecte participatiu d'actualització i millora dels 150 elements del Patrimoni Industrial de Catalunya.

**1.3. Desenvolupar activitats de nous formats de creació contemporània com el cinema, la música, l'art, l'audiovisual, el teatre, la dansa, etc.**

- Projecte 1.3.1. Posada en funcionament el programa Art i Patrimoni.
- Projecte 1.3.2. Execució de les actuacions necessàries del projecte *Obres els dipòsits*.
- Projecte 1.3.3. Inici de la participació en el projecte MatrixCultura 2050.
- Projecte 1.3.4. Continuació de la participació en el projecte Fotoconnexió.
- Projecte 1.3.5. Actualització, posada en valor i activitats al carilló històric patrimonial.
- Projecte 1.3.6. Actuacions de participació artística i millora dels espais exteriors i perimetrals del museu.
- Projecte 1.3.7. Organització d'una nova edició del projecte Lletres i societat industrial.

**1.4. Millorar i augmentar la condició d'institució de referència de la cultura científica, tècnica i industrial.**

- Projecte 1.4.1. Presentació de propostes d'incorporació a la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya.
- Projecte 1.4.2. Presentació de propostes d'incorporació a les Comissions de Patrimoni Territorials.
- Projecte 1.4.3. Presentació de propostes d'incorporació a les Comissions Assessores Territorials.
- Projecte 1.4.4. Creació de la Comissió del Patrimoni Científic, Tècnic i Industrial de Catalunya.
- Projecte 1.4.5. Creació de la Càtedra de Patrimoni Industrial, Científic i Tècnic.
- Projecte 1.4.6. Incorporació al Pla de Recerca de Catalunya com a Centre de Recerca reconegut.
- Projecte 1.4.7. Redacció i edició del document tècnic de bones pràctiques, criteris i metodologia en la conservació preventiva i restauració del patrimoni moble científic, tècnic i industrial.

**OBJECTIU 2: REIVINDICAR I DONAR MAJOR VISIBILITAT AL PROJECTE MUSEOLÒGIC I AL VALOR AFEGIT DEL MNACTEC I EL SEU SISTEMA TERRITORIAL COM A EXEMPLE DE PROJECTE CONJUNT, TRANSVERSAL, SOSTENIBLE, DESCENTRALITZAT I COL-LABORATIU.**

**2.1. Dur a terme actuacions i projectes descentralitzats en el conjunt del territori nacional.**

- Projecte 2.1.1. Exposició itinerant "Esport, indústria i modernitat".
- Projecte 2.1.2. Finalització del programa informàtic-pàgina web per fer consultable l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya.
- Projecte 2.1.3. Elaboració dels inventaris IPIC de la Ribera d'Ebre, Empordà, Bages i Moianès.
- Projecte 2.1.4. Instal·lació d'una estructura de suport del funicular de Vallvidrera a Vilanova i la Geltrú.
- Projecte 2.1.5. Participació en el projecte de declaració UNESCO del patrimoni paperer europeu a través del Museu Molí Paperer de Capellades [Anoia].
- Projecte 2.1.6. Nova convocatòria interna d'ajuts i suports als diferents projectes presentats pels membres del Sistema Territorial del MNACTEC.

**2.2. Crear i desenvolupar projectes conjunts innovadors, participatius i de referència amb nous models i propostes de comunicació i difusió del coneixement.**

- Projecte 2.2.1. Posada en funcionament del Canal MNACTEC.
- Projecte 2.2.2. Posada en funcionament del projecte MNACTEC TRUCK.
- Projecte 2.2.3. Finalització i difusió del projecte "Els sons de la industrialització".
- Projecte 2.2.4. Realització, enregistrament i producció d'imatges aèries dels diferents espais d'interès patrimonial que configuren el Sistema Territorial del MNACTEC.

**2.3. Desenvolupar processos continuats de reflexió i aplicació pràctica sobre els objectius i finalitats dels museus de ciència i tecnologia al segle XXI.**

- Projecte 2.3.1. Concurs de producció de l'exposició "Canvi tecnològic i alimentació a Catalunya. De la cuina econòmica a la termomix".
- Projecte 2.3.2. Concurs de producció de l'exposició "Pesos, mides i mesures".
- Projecte 2.3.3. Aprovació del document de planificació i programa d'exposicions.
- Projecte 2.3.4. Creació i producció de l'exposició "Bombetes i il·luminació".
- Projecte 2.3.5. Redacció del guió de l'exposició "Catalunya, la fàbrica d'Espanya. Els orígens de la industrialització catalana".
- Projecte 2.3.6. Redacció del projecte museogràfic de l'exposició "Bicicletes".

- Projecte 2.3.7. Redacció del projecte de renovació expositiu "L'enigma de l'ordinador".
- Projecte 2.3.8. Actuacions de millora previstes a l'auditoria de les museografies del MNACTEC.

**2.4. Millorar i ampliar el Sistema Territorial com a primer i més consolidat model de suport territorial al conjunt de diferents projectes i propostes de preservació i posada en valor patrimonial que es fan i plantegen arreu del país.**

- Projecte 2.4.1. Millora de l'organització, la gestió i el posicionament institucional del Sistema.
- Projecte 2.4.2. Redacció del Pla Estratègic del Sistema.
- Projecte 2.4.3. Manteniment del sistema d'Euromus compartit.
- Projecte 2.4.4. Manteniment i ampliació del sistema de catalogació unificat dels diferents Centres de Documentació.
- Projecte 2.4.5. Participació en la inscripció al Registre Museus de Catalunya dels museus de Manresa, Gerri de la Sal i Esplugues de Llobregat.
- Projecte 2.4.6. Inici del projecte de documentació i posada en valor patrimonial dels Canals d'Urgell [Pla d'Urgell].
- Projecte 2.4.7. Redacció del Pla d'Usos de la colònia Electroquímica de Flix [Ribera d'Ebre].
- Projecte 2.4.8. Finalització del projecte de posada en valor del conjunt patrimonial de Can Burés a Anglès [Selva].
- Projecte 2.4.9. Seguiment del projecte museogràfic del Museu de la Mobilitat de Catalunya, a Sils [Selva].
- Projecte 2.4.10. Execució de les actuacions previstes del programa europeu POCTEFA-PYRFERR a la Farga Palau de Ripoll [Ripollès].

**OBJECTIU 3: GENERAR UN NODE DE PENSAMENT, INVESTIGACIÓ, FORMACIÓ I INTERCANVI D'IDEES I CONEIXEMENT.****3.1. Fomentar l'excel·lència en la recerca, la innovació i la divulgació.**

- Projecte 3.1.1. Desenvolupament del projecte de recuperació patrimonial de l'Hospital de Cartró de Capdella.
- Projecte 3.1.2. Redacció del llibre blanc del patrimoni metal·lúrgic de Catalunya.
- Projecte 3.1.3. Redacció del llibre blanc del patrimoni ferroviari de Catalunya.
- Projecte 3.1.4. Edició del llibre sobre els pous de gel a Catalunya.

**3.2. Impulsar programes, activitats i dinàmiques d'investigació, dins i fora del museu, vinculades a les seves línies de treball i discussió.**

- Projecte 3.2.1. Organització de la 3a edició de les "Jornades de conservació i restauració del patrimoni científic, tècnic i industrial".
- Projecte 3.2.2. Organització de la 7a edició del congrés-jornada de mobilitat sostenible "Som Elèctrics".
- Projecte 3.2.3. Organització de la 4a edició de la "Jornada sobre la Volta Catalana".
- Projecte 3.2.4. Organització de la jornada "Els museus de ciència i tècnica, motor de canvi i innovació al segle XXI".
- Projecte 3.2.5. Convocatòria del 4t Ajut de Recerca Francesc Salvà i Campillo.
- Projecte 3.2.6. Edició i publicació del resultat de la 1a convocatòria de la beca de recerca Francesc Salvà i Campillo.

**3.3. Desenvolupar processos continuats de reflexió sobre impactes i incidències socials de les aplicacions científiques i tecnològiques sobre el nou model social.**

- Projecte 3.3.1. Aprovació del Pla de Recerca [2022-2024].
- Projecte 3.3.2. Creació de la Càtedra de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Projecte 3.3.3. Organització de dues sessions més del programa Debats MNACTEC
- Projecte 3.3.4. Inici de la segona fase del projecte participatiu Museu al Carrer.
- Projecte 3.3.5. Participació en les convocatòries anuals de recerca de l'IRMU.



**OBJECTIU 4: ESTIMULAR I PROMOUR E UN MUSEU INCLUSIU, SOLIDARI, ACCESSIBLE, EFICIENT I MEDIAMBIENTALMENT SOSTENIBLE.****4.1. Fomentar mecanismes i projectes que afavoreixin la igualtat, la inclusió social, la memòria històrica i l'accessibilitat universal als recursos i continguts del museu.**

- Projecte 4.1.1. Aprovació el Pla de Responsabilitat Social Corporativa [2022-2024].
- Projecte 4.1.2. Aprovar el Pla d'Accessibilitat global del museu.
- Projecte 4.1.3. Creació de la Comissió de Seguiment de les actuacions i projectes d'RSC.
- Projecte 4.1.4. Consolidació i ampliació de la col·laboració amb el Consorci Sanitari de Terrassa.
- Projecte 4.1.5. Renovació i increment de les actuacions del programa Magnet.
- Projecte 4.1.6. Ampliació de les actuacions d'inserció social i col·laborativa amb La Fact, Prodis i CECOT.
- Projecte 4.1.7. Programa d'incorporació del discurs de gènere en els projectes, exposicions i activitats.
- Projecte 4.1.8. Realització d'una sèrie de documentals sobre dones singulars i destacades de la història científica i tècnica de Catalunya.
- Projecte 4.1.9. Execució del projecte "Les dones de la llana" en col·laboració amb "Mujeres del Algodón" i l'Ajuntament d'Andoain.
- Projecte 4.1.10. Actualització i difusió del projecte d'història oral del Vapor Aymerich, Amat i Jover.
- Projecte 4.1.11. Desenvolupament de diferents i innovadores propostes de formació als diferents sectors i àmbits de la societat.

**4.2. Emprendre un nou programa educatiu i de mediació que permeti aprofundir d'una forma assequible, creativa i sostenible els continguts del museu.**

- Projecte 4.2.1. Redacció i aprovació del Pla de Renovació Pedagògica.
- Projecte 4.2.2. Renovació i actualització de l'ferta Educativa 2022-2023, actualitzant i ampliant les propostes de nous tallers educatius.
- Projecte 4.2.3. Participació en el Projecte "Fem ciència des del néixer. Xarxa d'espais de ciència i lliure elecció" [0 a 6 anys].

**4.3. Atraure nous públics fonamentant el coneixement de la nova societat tecnificada.**

- Projecte 4.3.1. Organització de noves visites guiades per a discapacitats sensorials.
- Projecte 4.3.2. Instal·lació de sistemes de lectura expositiva per a discapacitats visuals.
- Projecte 4.3.3. Millora de la senyalització externa i institucional del museu.
- Projecte 4.3.4. Redacció i aprovació del document de voluntariat del MNACTEC.
- Projecte 4.3.5. Participació en el projecte d'inclusió Apropa Cultura per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

**4.4. Vincular el patrimoni de la societat industrial al patrimoni i valors de la nova societat contemporània catalana que el crea, l'utilitza, el conserva i el difon com a element propi i identitari.**

- Projecte 4.4.1. Desenvolupament del projecte de recerca "El treball de la dona a la societat industrial".
- Projecte 4.4.2. Desenvolupament del projecte de recerca sobre la industrialització al món rural.

**4.5. Dur a terme actuacions de desenvolupament social, estructural i de continguts mediambientalment sostenibles i eficients.**

- Projecte 4.5.1. Iniciar l'execució del projecte de climatització i confort climàtic.
- Projecte 4.5.2. Implementació de mecanismes d'automatització i estalvi energètic.
- Projecte 4.5.3. Millores de la climatització, per a la conservació de les col·leccions, a les sales de reserves.
- Projecte 4.5.4. Unificar i ampliar els indicadors d'avaluació social en les memòries anuals.
- Projecte 4.5.5. Continuar participant dels serveis de la cooperativa Som Mobilitat.
- Projecte 4.5.6. Renovació i actualització del projecte Biosphere.
- Projecte 4.5.7. Renovació i actualització del Certificat de Qualitat Ambiental.
- Projecte 4.5.8. Programa de substitució de lluminàries i incorporació de sensors lumínics de presència.
- Projecte 4.5.9. Identificació de la relació de residus del museu i regularització del seu control i eliminació.

**OBJECTIU 5: POTENCIAR UN MUSEU DIGITALITZAT QUE IMPULSI LA CIRCULACIÓ I EL CONEIXEMENT DE LES COL·LECCIONS, EL SABER I EL RELAT RIGORÓS I CIENTÍFIC.****5.1. Dur a terme actuacions que permetin aprofitar els diferents recursos i mitjans digitals com a espai d'arxiu, xarxa de xarxes i d'interacció amb la societat i la circulació del coneixement.**

- Projecte 5.1.1. Projecte de realitat virtual i realitat augmentada a partir de les col·leccions més destacades del museu.
- Projecte 5.1.2. Realització de fotogrametries i 3D que permetin interactuar amb el funcionament de diferents objectes de les col·leccions del museu.
- Projecte 5.1.3. Augment de la posada en xarxa pública la consulta dels fons fotogràfics i de documentació.
- Projecte 5.1.4. Creació d'un sistema i aplicatiu de visita guiada digital.
- Projecte 5.1.5. Documentació i organització dels fons fotogràfics del Museu del Cement.
- Projecte 5.1.6. Documentació i organització dels fons fotogràfics del Museu de la Colònia Sedó.
- Projecte 5.1.7. Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Clemente Oliveró.
- Projecte 5.1.8. Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Josep Forns.
- Projecte 5.1.9. Catalogació, documentació i posada en xarxa del fons Puig i Llagostera.

**5.2. Desplegar projectes de recerca, expositius, comunicatius i de programació cultural compartits amb altres institucions nacionals i internacionals.**

- Projecte 5.2.1. Exposició virtual "Pulsacions mecàniques. Història de la màquina d'escriure".
- Projecte 5.2.2. Exposició virtual "Industrial Heritage and Art".
- Projecte 5.2.3. Redacció i presentació de la nova Carta de Serveis del Centre de Documentació.
- Projecte 5.2.4. Projecte d'ampliació, millora i optimització dels diferents espais que configuren el Centre de Documentació.

**5.3. Ser l'aparador del passat, el present i el futur de la ciència, la tecnologia i la industrialització catalanes com a referent del nou model econòmic i social.**

- Projecte 5.3.1. Realització de dos documentals-reportatges d'activitats industrials singulars.
- Projecte 5.3.2. Inclusió de nous elements catalans al projecte Itinerari Cultural Europeu del Ferro.

**OBJECTIU 6: ADEQUAR L'ESTRUCTURA, ORGANITZACIÓ, RECURSOS I FUNCIONAMENT DEL MNACTEC I LES SEVES SEUS A LA SEVA CONDICIÓ DE MUSEU NACIONAL PER TAL DE PODER ASSOLIR ELS SEUS OBJECTIUS.**

**6.1. Recuperar la necessària autonomia administrativa, com a museu nacional, per tal de poder gestionar de forma més eficient i eficaç els seus recursos, assolir les finalitats i objectius que té assignats i generar una major autosuficiència, sostenibilitat i implicació social.**

- Projecte 6.1.1. Redacció i presentació d'informe comparatiu de recursos, resultats, eficiència i eficàcia des de la pèrdua de l'autonomia administrativa [2014-2022] .
- Projecte 6.1.2. Formalització de la sol·licitud de recuperació de la personalitat jurídica pròpia.
- Projecte 6.1.3. Seguiment i posada al dia de l'Avaluació Estratègica del CONCA 2019.
- Projecte 6.1.4. Redacció de l'estudi d'impacte econòmic 2021.
- Projecte 6.1.5. Actualització i seguiment del pla d'emergència, seguretat, salut i benestar en el lloc de treball.

**6.2. Dotar dels necessaris recursos econòmics, de personal i administratius del museu a fi i efecte de poder complir els objectius que té encomanats.**

- Projecte 6.2.1. Redacció i aprovació de la Relació de Llocs de Treball [RLT] del museu.
- Projecte 6.2.2. Redacció i aprovació de l'organigrama funcional i laboral del museu.
- Projecte 6.2.3. Increment de la presentació de projectes a diferents convocatòries per a la major dotació dels projectes principals del museu i la seva complicitat i participació internacional.
- Projecte 6.2.4. Implementació de la 2a fase del canvi de logotips i nova identitat corporativa.
- Projecte 6.2.5. Actualització, optimització i treball per fer més efectius i eficients els contractes administratius generals de neteja, seguretat i manteniment.

**6.3. Incentivar la participació de la societat civil en el projecte de museu fomentant les aliances públiques-privades.**

- Projecte 6.3.1. Redacció i aprovació del Pla Estratègic del Museu del Cement de Castellar de n'Hug.
- Projecte 6.3.2. Participació a la Taula de Turisme de la ciutat de Terrassa.
- Projecte 6.3.3. Participació en el Consell de Cultura de Terrassa.
- Projecte 6.3.4. Organització d'actuacions conjuntes amb els Amics de la Colònia Sedó i el CECBLL.
- Projecte 6.3.5. Participació activa a la Fira Modernista, Festival de Jazz i Festa Major de Terrassa.

**6.4. Millorar i ampliar el condicionament arquitectònic i tècnic de les instal·lacions i equipaments del museu i les seves seus.**

- Projecte 6.4.1. Execució de la fase 2 de consolidació estructural de la seu del Museu del Cement.
- Projecte 6.4.2. Aprovació del projecte executiu de nou accés i reforma dels antics dipòsits.
- Projecte 6.4.3. Finalització del condicionament i la millora de l'espai de les calderes i carboneres.
- Projecte 6.4.4. Finalització d el projecte de reforç estructural de la Sala de Reserves B.
- Projecte 6.4.5. Execució del projecte d'itinerari cultural pel conjunt patrimonial de Clot del Moro.
- Projecte 6.4.6. Redacció del projecte d'accés i ús de l'antiga pedrera de Clot del Moro per a usos culturals i patrimonials.