

MEMÒRIA 2025/

Museu Nacional de la Ciència
i la Tècnica de Catalunya
[MNACTEC]



M / / /
/ N A /
C / / /
/ T E C

Museu Nacional
de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya

 Generalitat
de Catalunya

ÍNDEX

1. Indicadors/	3
2. El MNACTEC/	4
El Museu	4
Missió, visió i valors.....	4
Sistema Territorial del MNACTEC	5
3. Equip humà/	7
Plantilla.....	7
Organització.....	8
4. Dades econòmiques/	9
Pressupost.....	9
Ingressos	10
5. Visitants i usuaris/	11
Visites presencials	11
Usuaris digitals.....	17
Satisfacció dels visitants.....	18
6. Projectes destacats/	19

1. INDICADORS/

GENERALS		
	Equip humà	24 llocs de treball
		13 treballadors fixos
		46% de dones
		47,1 anys de mitjana d'edat
	Visitants i públics	106.036 visitants al MNACTEC [Terrassa]
		430.440 visitants al Sistema Territorial del MNACTEC
		144.345 usuaris únics als webs del MNACTEC
		42.036 seguidors a les xarxes socials
		47.937 visitants escolars
		5.049 participants a activitats familiars
	Dades econòmiques	3,09 milions d'euros de pressupost
		437.814,11 euros d'ingressos
		14,19 % d'autofinançament

2. EL MNACTEC/

EL MUSEU

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), inaugurat l'any 1984, és un dels tres museus nacionals reconeguts pel Parlament de Catalunya. La seu del MNACTEC està situada a Terrassa, en un dels edificis fabrils més emblemàtics del modernisme català: el Vapor Aymerich, Amat i Jover, antiga fàbrica tèxtil dissenyada per l'arquitecte Lluís Muncunill i construït entre 1907 i 1908.

A més de la seu central de Terrassa, el Museu té tres seus més: el Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera, la Farga Palau de Ripoll i el Museu del Ciment de Castellar de n'Hug.

MISSIÓ, VISIÓ I VALORS

La missió del Museu és la de mostrar permanentment la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social.

Més enllà de salvaguardar objectes, conservar-los, estudiar-los i exhibir-los, el MNACTEC vol participar i contribuir al desenvolupament de la societat. En una societat en evolució constant, en què la tecnologia canvia de forma immediata els hàbits i els costums dels ciutadans i l'accés a la informació és immediat, el MNACTEC ha d'esdevenir un espai d'innovació, de trobada i d'experiència que aporti coneixement, riquesa intel·lectual i satisfacció emocional.



Els objectius principals del Museu són:

- Incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer amb cura i eficàcia la col·lecció nacional de patrimoni científic, tècnic i industrial.
- Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni científic, tècnic i industrial català i la història de la industrialització a Catalunya, tant a nivell nacional com internacional.
- Vincular aquest patrimoni de la societat industrial al patrimoni de la pròpia societat contemporània catalana que el crea, l'utilitza, el conserva i el difon com a element propi i identitari.
- Ser, juntament amb la seva Xarxa de museus i centres patrimonials, el referent nacional i internacional del patrimoni i la museografia de la societat industrial contemporània.

SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya ha considerat com un dels seus objectius més importants la preservació del patrimoni industrial a través del qual poder explicar la industrialització catalana com una de les característiques més significatives de la seva personalitat nacional.

És per aquest motiu que es va crear el Sistema Territorial del MNACTEC, una xarxa de 28 centres museístics i patrimonials que expliquen la industrialització a Catalunya mitjançant les seves col·leccions, les seves exposicions i la museïtzació *in situ* de les diferents activitats productives que han existit.

MUSEUS DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

Museu

MNACTEC

Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera

Farga Palau de Ripoll

Museu del Ciment de Castellar de n'Hug

Museu Molí Paperer de Capellades

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

Museu del Suro de Catalunya

Museu del Ferrocarril de Catalunya a Vilanova i la Geltrú

Museu de les Mines de Cercs

Ecomuseu-Farínera de Castelló d'Empúries

Museu del Ter

Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa

Serradora d'Àreu

Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret

Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat

Museu de la Torneria de Torelló

Fassina Balanyà de l'Espluga de Francolí

Museu de Gerri de la Sal

Museu de Ceràmica La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat

Museu Hidroelèctric de Capdella

Museu Trepat de Tàrraga

Museu del Ferrocarril a Móra la Nova

La Tèrmica Roca Umbert de Granollers

Can Marfà Gènere de Punt. Museu de Mataró

Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà

Museu del Port de Tarragona

Espai Cultural dels Canals d'Urgell

Museu de l'Oli de Catalunya a la Granadella

3. EQUIP HUMÀ/

PLANTILLA

A 31 de desembre de 2025, la plantilla del MNACTEC és de 24 llocs de treball.



PERFIL DE LA PLANTILLA		
Concepte	2024	2025
Nombre de llocs de treball	24	24
Nombre de llocs de treball indefinits o funcionaris	9	13
Nombre de llocs de treball temporals o interins	15	11
Nombre de tècnics de nivell A	8	8
Nombre de tècnics de nivell B	5	6
Mitjana d'edat dels treballadors [anys]	45,7	47,1
Mitjana de dones	56%	46%

ORGANITZACIÓ

Actualment, el MNACTEC s'organitza internament i provisionalment a través de les àrees següents:

Àrea de Direcció

- Secretaria, protocol i RRHH
- Administració
- Manteniment i logística
- Projectes TIC
- Sistema Territorial
- Seus del MNACTEC
 - Museu del Ciment de Castellar de n'Hug
 - Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera
 - Farga Palau de Ripoll

Àrea de Comunicació i Difusió

- Comunicació i difusió
- Públics

Àrea d'Exposicions

- Manteniment d'exposicions

Àrea de Conservació i Col·leccions

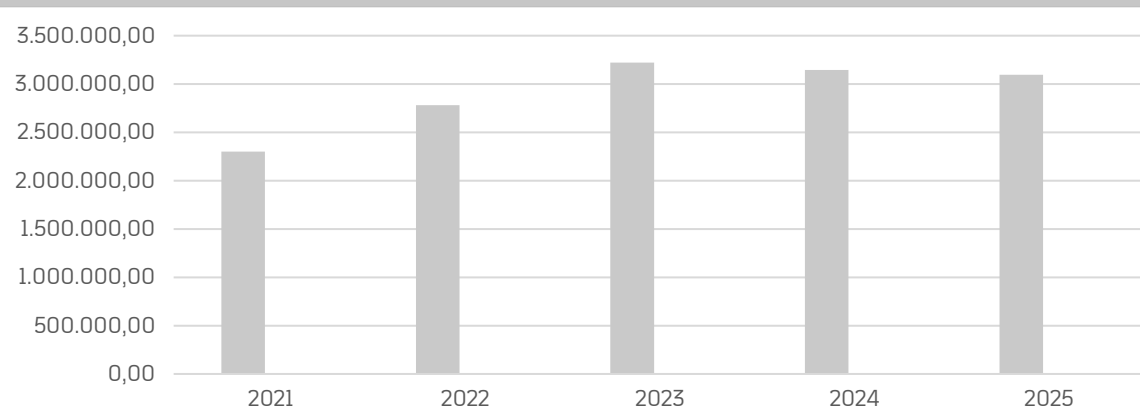
- Col·leccions
- Restauració-conservació preventiva
- Centre de Documentació Jordi Nadal
- Recerca

4. DADES ECONÒMIQUES/

PRESSUPOST

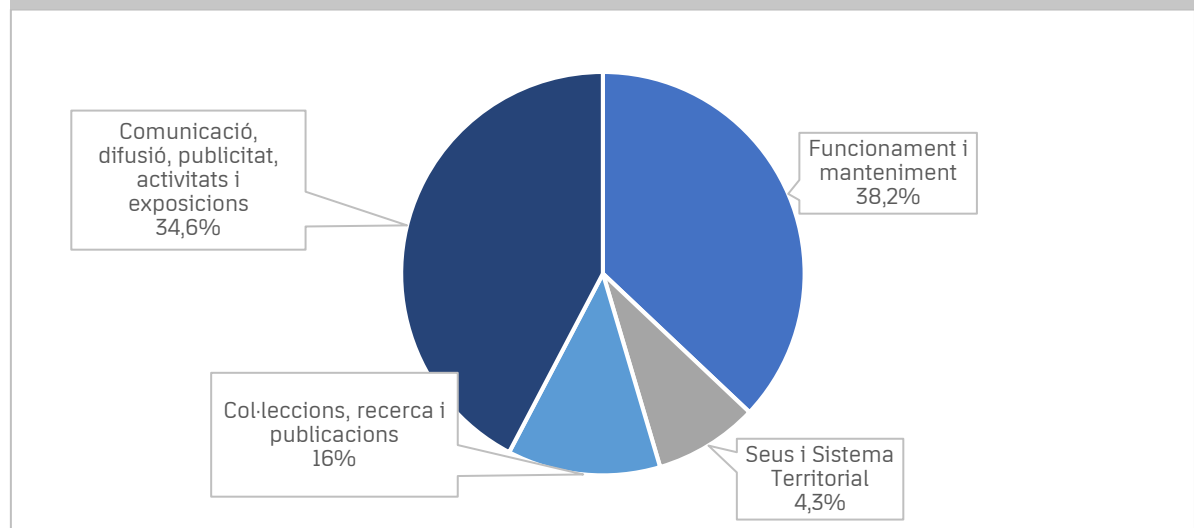
El pressupost gestionat directament pel MNACTEC el 2025 ha estat de 3.094.639,76 euros¹, un 1,6 % menys que el 2025.

EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST DEL MNACTEC. 2021-2025



La distribució del pressupost de 2025 segons el tipus d'actuació és la següent:

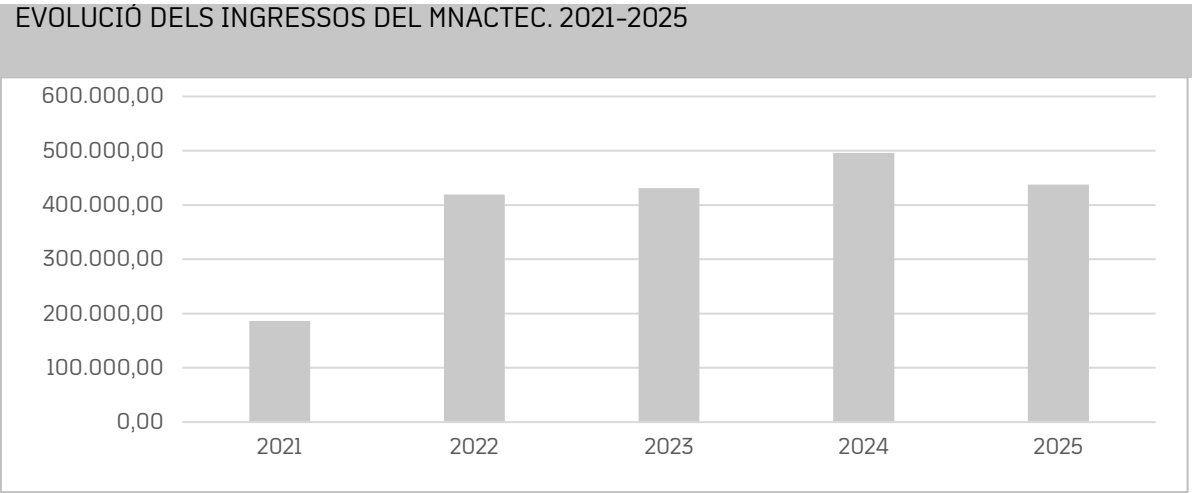
DISTRIBUCIÓ DEL PRESSUPOST SEGONS TIPUS D'ACTUACIONS. 2025



¹ No s'hi inclou el Capítol 1, referent a nòmines del personal i Seguretat Social.

INGRESSOS

Els ingressos propis del MNACTEC han estat de 437.814,11 euros, un 11,69 % menys que el 2025, degut al tancament durant dos mesos del Museu per obres de millora climàtica i energètica.



L'any 2025, un 14,19% del pressupost del MNACTEC ha provingut dels ingressos propis:

AUTOFINANÇAMENT DEL PRESSUPOST		
Concepte	2024	2025
Percentatge	15,76 %	14,19 %



5. VISITANTS I USUARIS/

VISITES PRESENCIALS

L'any 2025, la seu del MNACTEC a Terrassa ha registrat 106.110 visitants, un 20,4 % menys que el 2024. Aquesta disminució es deu al fet que el Museu va tancar al públic per obres des del 20 d'octubre.

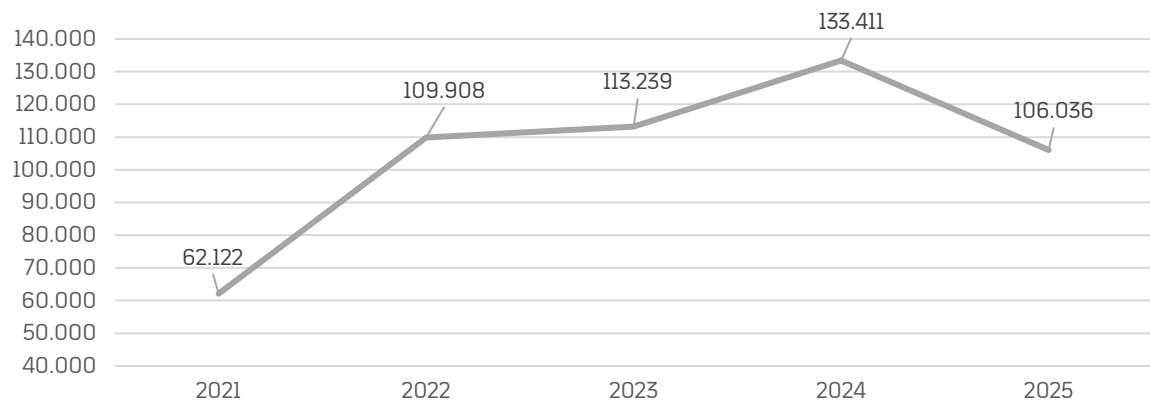
La seu central a Terrassa i les tres seus del MNACTEC han sumat 140.660 visitants, que representa una reducció del 12,5% respecte el 2024, provocada per la davallada de visitants de la seu central.

VISITANTS DEL MNACTEC (PER SEUS). 2021-2025					
Seus	2021	2022	2023	2024	2025
Seu central [Terrassa]	62.122	109.908	113.239	133.411	106.036 [-20,5%]
Museu del Ciment de Castellar de n'Hug	11.162	11.610	15.285	22.755	25.730 [+13%]
Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera	2.972	3.479	3.437	3.676	7.726 [+110,1%]
Farga Palau de Ripoll	470	342	1.080	934	1.307 [+39,3%]
Total	76.726	125.339	133.034	160.776	140.799 [-12,4%]



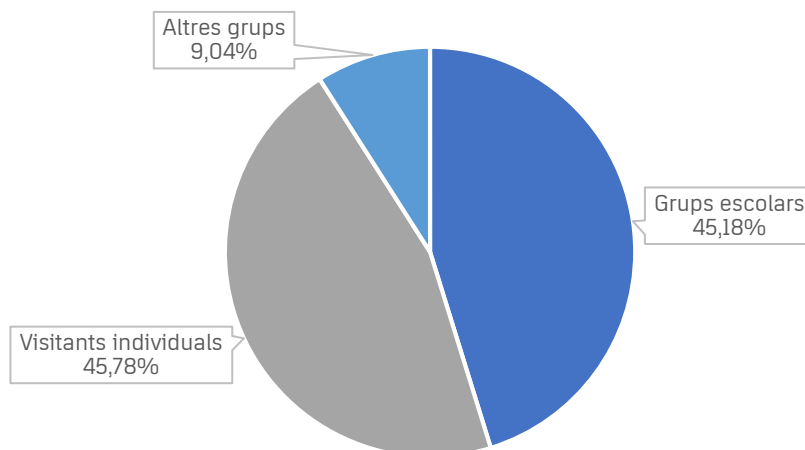
Si ens centrem en la seu central de Terrassa, el gràfic següent mostra l'evolució del nombre de visitants dels darrers cinc anys:

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MNACTEC. 2021-2025

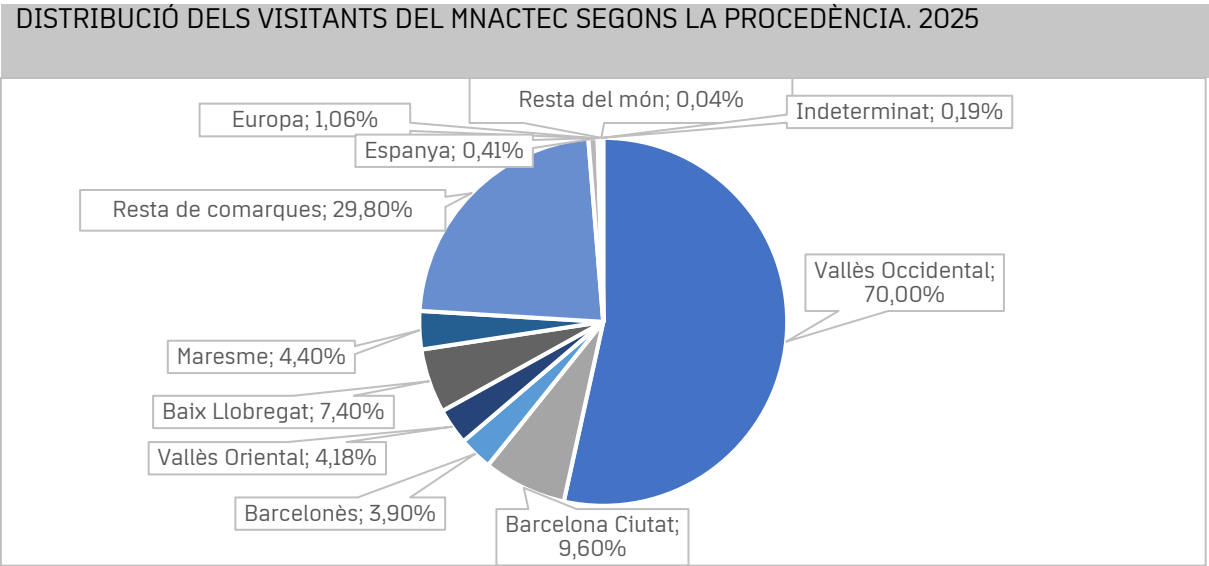


Pel que fa al perfil del públic, l'any 2025, els visitants individuals [48.576 persones] representen un 45,78% del públic, mentre que els grups escolars [47.937 persones] són un 45,18% i els altres grups [9.537 persones] corresponen a un 9,04%.

DISTRIBUCIÓ DEL PÚBLIC DEL MNACTEC SEGONS TIPOLOGIES DE VISITANTS. 2025



Quant a la procedència dels visitants de la seu de Terrassa, es constata que el públic majoritari és de Catalunya [98,2%], amb el Vallès Occidental com a principal procedència [70%]. Hi ha un percentatge mínim de públic [0,19%] del qual no s’ha pogut determinar la procedència.



Visitants escolars

Pel que fa al públic escolar, durant el 2025 es van rebre 47.937 visitants escolars, que corresponen a 2.468 grups procedents de 695 centres educatius. La disminució de visitants escolars respecte al 2024 es deu al fet que el Museu va tancar al públic per obres des del 20 d’octubre.

ACTIVITATS ESCOLARS		
Concepte	2024	2025
Centres	753	673 [-10%]
Activitats	87	63 [-27%]
Sessions	2.821	2.278 [-19,4%]
Visitants escolars	53.117	50.511 [-4,9%]

Visitants en activitats familiars

Durant el 2025, el MNACTEC ha programat 41 activitats familiars, en 280 sessions, que han acollit un total de 5.049 persones. Aquesta xifra de participants suposa una disminució del 24,2%, deguda al tancament per obres des del 20 d'octubre.

ACTIVITATS FAMILIARS		
Concepte	2024	2025
Activitats	45	41 [-8,8%]
Sessions	390	280 [-28,2%]
Participants	8.118	6.152 [-24,2%]

Visitants al MNACTEC Bus

Durant el 2025, el MNACTEC ha registrat 46.427 visites, un 77,9% més que l'any 2024.

MNACTEC BUS		
Concepte	2024	2025
Visites lliures	15.928	28.094 [+76,3%]
Visites guiades	10.160	18.333 [+80,4%]
Total visites	26.088	46.427 [+77,9%]



Gratuïtats

El MNACTEC ofereix gratuïtat o preus reduïts en l'entrada a diversos col·lectius, així com diverses jornades de portes obertes al llarg de l'any, per garantir l'accessibilitat de tota la ciutadania a la institució.

GRATUÏTATS		
Concepte	2024	2025
Nombre de gratuïtats i % sobre el total	108.876 (82,3%)	91.669 (86,4%)
Reduccions de preu entrada i % sobre el total	9.378 (7,09%)	6.466 (4,4%)
Dies amb gratuïtat [portes obertes] i % sobre el total	19 (6,15%)	22 (8,7%)

Visitants socials a través d'Apropa Cultura

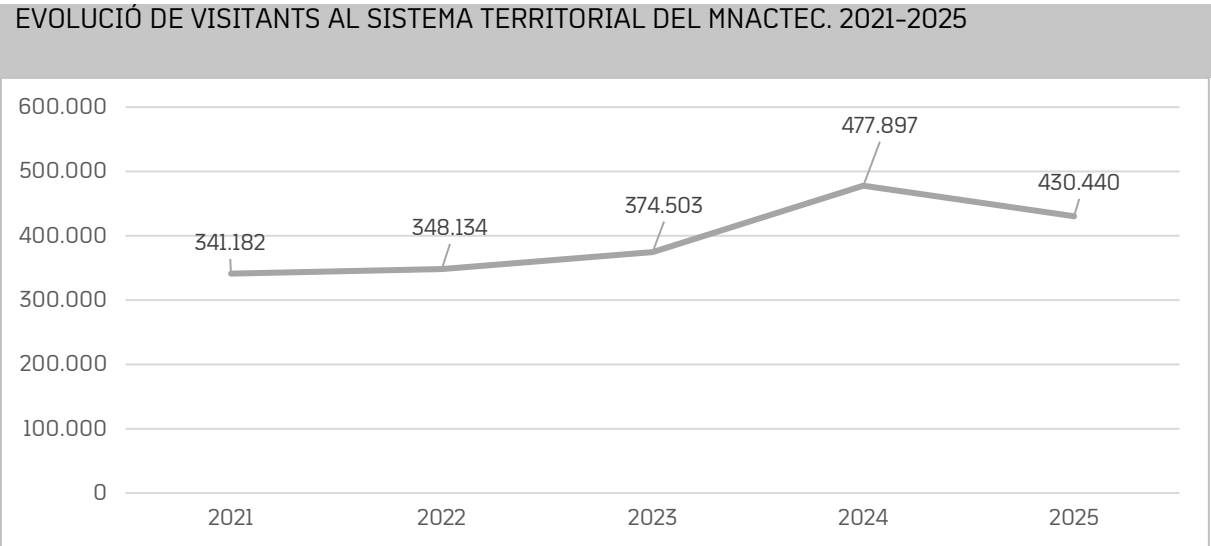
El MNACTEC ofereix diverses activitats per a col·lectius socials en situació de vulnerabilitat a través del projecte Apropa Cultura. L'any 2025 s'han rebut 477 participants en aquestes activitats.

PÚBLIC SOCIAL		
Tipus de col·lectiu	2024	2025
Discapacitat física o orgànica	0	6
Discapacitat intel·lectual	83	163
Gent gran	33	15
Infància i joventut	81	59
LGTBIQ+	0	15
Malalties cròniques	0	49
Migració i persones refugiades	15	43
Persones privades de llibertat	23	5
Salut mental	100	104

Trastorn de l'Espectre Autista	0	18
Addiccions	30	0
Sense llar	15	0
Total	380	477

Visitants als museus del Sistema Territorial

Els 28 museus i espais patrimonials que formen part del Sistema Territorial del MNACTEC han rebut l'any 2025 un total de 430.440 visitants², un 9,9% menys que el 2024.



² Les xifres no inclouen les dades de visitants del Museu de les Mines de Bellmunt del Priorat.

USUARIS DIGITALS

Usuaris al web

L'any 2025 els webs del MNACTEC van rebre un total 144.345 usuaris únics³.

ESTADÍSTIQUES DEL WEB DEL MNACTEC [tots els webs]		
Concepte	2024	2025
Usuaris únics	142.809	144.345 [+1,07%]
Pàgines vistes per visita	2,62	2,09 [-20,2%]

Seguidors a les xarxes socials

El perfil del MNACTEC ha incrementat seguidors a Instagram i LinkedIn el 2025, però ha patit una disminució a Facebook i Twitter, l'última probablement produïda per l'abandonament general de comptes d'aquesta xarxa social. També s'ha creat un compte de la xarxa Tik Tok.

SEGUIDORS DE LES XARXES SOCIALS DEL MNACTEC		
Xarxa	2024	2025
Facebook	13.631	13.582 [-0,3%]
Twitter	16.967	16.292 [-3,9%]
Instagram	9.879	10.801 [+9,3%]
LinkedIn	816	1.036 [+26,9%]
Tik Tok	--	325

³ Amb el canvi d'Universal Analytics a Google Analytics 4 hi ha hagut un canvi en la manera de comptabilitzar els usuaris i en conseqüència les dades s'han vist reduïdes a tots els webs.

SATISFACCIÓ DELS VISITANTS

Pel que fa a la satisfacció dels visitants, es manté un alt grau de satisfacció a través de diverses fonts d'interacció amb els usuaris.

SATISFACCIÓ DELS VISITANTS		
Font	2024	2025
Aparell Ratenow situat dins del Museu	--	--
TripAdvisor	4,5 sobre 5	4,5 sobre 5
Usuaris Google	4,5 sobre 5	4,6 sobre 5



6. PROJECTES DESTACATS/

Durant l'any 2025, el MNACTEC ha engegat diversos projectes per innovar i millorar en la seva tasca d'estudiar, conservar i difondre el patrimoni industrial, científic i tècnic de Catalunya.

MNACTEC BUS

El 14 de desembre de 2025 s'ha finalitzat el projecte itinerant MNACTEC Bus, un espai interactiu i tecnològic que convidava el públic a viatjar al passat, el present i el futur de la societat amb temes com els avanços tecnològics, la transició energètica, la cultura, el transport o el patrimoni industrial. Durant els dos anys de recorregut pel país, el MNACTEC Bus ha visitat 180 localitats de 42 comarques catalanes, totes menys el Barcelonès. La majoria de les poblacions visitades (un 62%) són municipis petits, de fins a 5.000 habitants. Un total de 46.427 persones han pogut gaudir de l'oferta del MNACTEC Bus, de les quals 18.333 han fet visites guiades i 28.094 han visitat l'espai de manera lliure.

OBRES DE MILLORA CLIMÀTICA

El 20 d'octubre de 2025 s'han iniciat les obres per millorar el confort climàtic i l'eficiència energètica de l'edifici del MNACTEC. Les obres comporten el tancament al públic del Museu durant vuit mesos, durant els quals es continua oferint una proposta reduïda de 13 activitats per a centres educatius i es mantenen accessibles els recursos en línia del Museu. Aquesta actuació, amb un cost de 4,2 milions d'euros, s'emmarca en el Programa d'impuls a la rehabilitació d'edificis públics (PIREP), amb finançament provinent dels fons europeus Next Generation EU.

EXPOSICIÓ "LA REVOLUCIÓ DE L'AUTOMÒBIL"

S'ha inaugurat l'exposició de llarga durada "La revolució de l'automòbil. Els inicis de la indústria del motor a Catalunya". S'hi presenta una mostra representativa dels vehicles fabricats a Catalunya entre 1890 i 1936, un període molt destacat de la indústria de l'automoció catalana. En l'exposició s'exposen sis vehicles de fabricació catalana: una rèplica de l'automòbil Bonet [1890]; la motocicleta Villalbí [1904]; els automòbils HP16 [1919] i T60RLA [1936] d'Hispano-Suiza, el xassís Elizalde 23/26 [1920-22] i l'automòbil Nacional Pescara [1929].

EXPOSICIÓ "GABRIEL LLUELLES, DISSENYADOR INDUSTRIAL"

S'ha inaugurat l'exposició temporal "Gabriel Lluelles, dissenyador industrial", que descobreix els electrodomèstics més representatius dissenyats per Gabriel Lluelles [Barcelona, 1923-2012], el dissenyador industrial que millor exemplifica el naixement i la consolidació d'aquesta professió al nostre país. L'exposició ha estat produïda per la Col·lecció Alfaro Hofmann.

NOU MUSEU SECCIÓ DEL MNACTEC

El Govern ha declarat el Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa com a nou museu secció del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Es reconeix la tasca del Museu de l'Aigua i el Tèxtil de Manresa com a museu de referència nacional en les temàtiques de la indústria tèxtil de la cinèria i del procés de l'aigua, així com a referent cultural i de gestió patrimonial en el seu territori. La declaració també posa de manifest el rol del Museu com a centre referencial i innovador en matèria de conservació, recerca, difusió i posada en valor del patrimoni moble científic i tècnic i el seu compromís social.

CANAL MNACTEC

Al llarg del 2025, la plataforma divulgativa Canal MNACTEC ha publicat 8 nous capítols de les diverses sèries i 4 episodis del pòdcast. S'ha publicat la nova sèrie *Empremtes fabrils*, que vol donar a conèixer el llegat d'indústries avui desaparegudes que han marcat un territori i la seva gent. El canal ha rebut visites de 3.597 usuaris. Els audiovisuals sumen més de 2.200 reproduccions i els episodis del pòdcast més de 400 escoltes. Enguany la plataforma 3Cat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals ha incorporat al seu catàleg la nova col·lecció *Tecnologia, indústria i societat*, formada per 12 audiovisuals de Canal MNACTEC.

NOVES INCORPORACIONS A LES COL·LECCIONS

Durant el 2025, el MNACTEC ha incorporat 220 objectes a les seves col·leccions, provinents de 13 donacions, d'un total de 65 ofertes de donació rebudes. Destaquen la col·lecció d'objectes de didàctica de la ciència, datada a finals del segle XIX, provinent de l'Institut Gaudí de Reus. La donació també inclou una sèrie de diapositives didàctiques de vidre, plaques de vidre fotogràfiques i un conjunt de llibres de física, que expliquen com s'utilitzen els aparells d'experimentació que formen part de la donació.

El MNACTEC també ha comprat 3 lots d'objectes, dels quals destaca la compra de 4 elements publicitaris, provinents d'una col·lecció privada, entre els quals es troba una placa de la marca de motocicletes OSSA, una de la marca Anís del Mono, un rètol publicitari de "Ingenieros Bianchini", i un termòmetre exterior de la marca Netol.