



DEFINICIÓ I ORGANITZACIÓ FUNCIONAL, CONCEPTUAL I ADMINISTRATIVA DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

MAIG 2020



CONTINGUTS

| | |
|---|---------|
| A. DEFINICIÓ | |
| A.1. Introducció | Pàg. 03 |
| B. LEGISLACIÓ | |
| B.1. Marc Legal | Pàg. 05 |
| C. EL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC | |
| C.1. El Sistema Territorial del mNACTEC, fonament del patrimoni de la societat industrial de Catalunya..... | Pàg. 06 |
| C.2. Objectius | Pàg. 07 |
| C.3. Nivells de relació i vinculació dels membres del Sistema Territorial del mNACTEC | Pàg. 08 |
| C.4. Organització i funcions de cada membre del Sistema Territorial del mNACTEC | Pàg. 09 |
| C.4.1. Director/a del Museu Nacional (mNACTEC) | Pàg. 09 |
| C.4.2. Coordinador/a del Sistema Territorial | Pàg. 10 |
| C.4.3. Comissió Executiva | Pàg. 10 |
| C.4.4 Comissió Plenària | Pàg. 11 |
| C.5. Plans d'actuació | Pàg. 12 |
| C.6. Criteris d'incorporació i de pertinença al Sistema Territorial del mNACTEC | Pàg. 13 |
| C.7. Procediments d'incorporació o de desvinculació | Pàg. 14 |
| C.7.1. Procediment d'incorporació | Pàg. 14 |
| C.7.2. Procediment d'incorporació com a museu secció | Pàg. 14 |
| C.7.3. Procediment de cessament | Pàg. 15 |
| C.7.4. Entrada en vigor | Pàg. 15 |
| D. FINANÇAMENT, ADMINISTRACIÓ I PRESSUPOST | |
| D.1. Planificació pressupostària anual | Pàg. 16 |
| D.2. Distribució dels recursos | Pàg. 17 |
| D.3. Programes plurinacionals i finançament extern | Pàg. 17 |

A. DEFINICIÓ

A.1. INTRODUCCIÓ

El Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és un dels tres museus nacionals existents a Catalunya per la vigent Llei de museus (Llei 17/1990 de 2 de novembre). Per tant, és un museu de titularitat nacional depenent de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i adscrit administrativament a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

El mNACTEC va ser creat amb la finalitat d'adquirir, conservar, estudiar i difondre el coneixement de la cultura científica, tècnica i industrial de Catalunya, però també per conservar, estudiar i mostrar la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics al territori català, així com la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social.

Durant la constitució del mNACTEC, es va posar de manifest que per assolir la seva finalitat s'havia de conceptualitzar i estructurar de forma transversal i global per tal d'esdevenir un exemple de referència, tant

en l'àmbit nacional com internacional. L'acció de museïtzar i fer visitables llocs patrimonials, juntament amb la voluntat de potenciar la museologia de tipologia tècnica, científica i industrial a nivell del territori català, va ser l'origen de la creació del Sistema Territorial del mNACTEC. La seva singularitat rau en el fet que, arreu del país, es crea i forma un museu nacional amb àrees i especialitats temàtiques úniques i singulars, aconseguint que entre tots els museus es constitueixi un discurs sobre la industrialització i l'evolució científica i tècnica de Catalunya.

La tasca del mNACTEC i del seu Sistema Territorial ha estat un factor de potenciació del territori i un important motor de conservació, preservació i difusió del patrimoni científic i tècnic, i industrial *in situ*. Ha tingut un paper cabdal en la sensibilització de la societat catalana, creant una nova tipologia de patrimoni i de museologia: tècnic, científic i industrial.

Els museus membres del Sistema Territorial del mNACTEC estan presents arreu del territori català i, a més d'una identitat conjunta, comparteixen uns objectius comuns. Hi ha una línia d'acció corporativa per a tots els museus del Sistema Territorial, preservant així la identitat i la independència de gestió de cada un dels seus membres i la pervivència de finançament, majoritàriament d'organismes públics i/o privats.

Els centres del Sistema Territorial, tot i tenir una mateixa analogia, són singulars en la seva temàtica. Representen un sector

productiu determinat i concret dins del conjunt del procés d'industrialització de Catalunya. Cada un d'ells, individualment, forma part d'un conjunt museològic descentralitzat per tot el territori. El Sistema Territorial del mNACTEC està format per un museu nacional capçalera, les seves seves pròpies, els museus secció, els museus col·laboradors i els centres d'interès patrimonial bàsic.

B. LEGISLACIÓ

B.1. MARC LEGAL

La Llei de museus 17/1990, de 2 de novembre, decreta que els museus nacionals encapçalen l'articulació del sistema museístic de Catalunya. A més, la Llei disposa que cada museu nacional pot tenir diverses seccions que en depenguin. Amb això, s'obté un doble objectiu:

- Establir una configuració descentralitzada dels museus nacionals.
- Articular diverses xarxes temàtiques encapçalades per cada museu nacional.

Amb el Decret 85/1998 de 31 de març, s'aprova el reglament del Sistema Territorial del mNACTEC, en el qual s'estableix la vinculació dels museus o parts dels museus que se'n constitueixin com a seccions d'acord amb la Llei de museus. També crea i dona estructura a la Comissió de Directores/es.

A banda de la legislació, les bases del Pla de Museus de Catalunya¹ planifiquen i defineixen que el Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya està integrat pels museus que actualment en formen part, que gestionen col·leccions de la història industrial i tècnica, immobles o llocs de patrimoni industrial de rellevància nacional. Incideix en la singularitat del Sistema Territorial del mNACTEC respecte a la resta de xarxes territorials pels discursos dels museus que el componen, ja que tot i ser independents entre ells, generen un discurs global sobre la industrialització catalana distribuïda territorialment. El defineix com un Museu de museus, que ha generat una forta identitat comuna en els museus membres que convé i cal mantenir. Per aquesta raó, es concedeix al Sistema Territorial els medis i l'autonomia suficients per mantenir el suport als museus membres i desenvolupar-se com a estructura nacional.

¹ El Pla de Museus – Museus 2030 (2017) és una proposta de reorganització museística del país, destinada a tancar un sistema de museus i que pretén donar resposta a una nova realitat patrimonial que s'ha anat conformant des de la publicació de la Llei de museus (Llei 17/1990 de 2 de novembre).

C. EL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

C.1. EL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC, FONAMENT DEL PATRIMONI DE LA SOCIETAT INDUSTRIAL DE CATALUNYA

El Sistema Territorial del mNACTEC, format per museus i llocs d'interès patrimonial visitables, possibilita la comprensió de la industrialització del país així com de la implementació de les innovacions científiques, tècniques i industrials.

Les característiques del Sistema Territorial del mNACTEC són:

- El Sistema Territorial del mNACTEC és una organització museística vertebrada sobre el territori. Està format per museus, col·leccions, parcs culturals i llocs d'especial interès patrimonial que expliquen els diferents processos preindustrials i industrials implementats a Catalunya.
- Cada un dels seus membres és temàticament singular. Tracta un lloc industrial dels diversos sectors industrials o tècnics de Catalunya que permeten explicar, conjuntament, el seu procés d'industrialització.
- El Sistema Territorial del mNACTEC s'organitza a través d'uns programes museològics que serveixen de marc director dels àmbits de treball comuns que identifiquen els museus del Sistema i els donen cohesió.
- Cada membre del Sistema Territorial és i actua de forma autònoma i independent i disposa dels seus òrgans rectors propis, públics o privats, excepte les seus del mNACTEC, que depenen d'aquest últim.
- La titularitat, pública o privada, de tots els seus membres està identificada i domiciliada a Catalunya.
- El Sistema Territorial del mNACTEC és un tipus d'organització estructurada, no jerarquitzada, que presta uns serveis als membres del Sistema Territorial del mNACTEC.

C.2. OBJECTIUS

Els objectius principals del mNACTEC i el seu Sistema Territorial són:

- Executar la voluntat nacional d'incrementar, documentar, conservar, gestionar i donar a conèixer el passat, el present i la innovació futura del patrimoni científic, tècnic i industrial de Catalunya, també en l'àmbit internacional.
 - Conservar, estudiar i difondre el patrimoni tècnic de Catalunya a partir de la creació d'una col·lecció nacional que visualitzi la capacitat creativa humana centrada en objectes creats i/o fabricats a Catalunya, així com a l'estranger i utilitzats al nostre país.
 - Promoure la recerca i generar coneixement al voltant de la museologia i el patrimoni tècnic, científic i industrial del país.
 - Ser el referent nacional del patrimoni científic, tècnic i industrial, així com ser un referent dins d'aquesta tipologia en l'àmbit internacional.
- Fomentar el coneixement i la difusió del patrimoni científic, tècnic i industrial i la història de la industrialització a Catalunya, tant a escala nacional com internacional.
 - Difondre la industrialització com un element característic de Catalunya i vincular aquest patrimoni industrial a la societat contemporània catalana, creant un vincle identitari.
 - Vertebrar la museologia tècnica, científica i industrial de Catalunya i desplegar una organització territorial que complementi el discurs tècnic del mNACTEC i desenvolupi la història industrial catalana.

C.3. NIVELLS DE RELACIÓ I DE VINCULACIÓ DELS MEMBRES DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

Segons el decret 85/1998, de 31 de març, s'estableixen quatre nivells de relació pel que fa a la vinculació dels membres del Sistema Territorial del mNACTEC:

a) **Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC).** És la capçalera del Sistema Territorial. Incorpora també les seves diferents seus.

b) **Museus secció.** Poden formar part del Sistema Territorial, en les condicions recollides a la Llei de museus en els articles 23 i 24, els museus existents al territori que, complint amb les condicions que implica la pertinença al Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya, complementin el discurs i/o les col·leccions de la seu central del museu, siguin representatius de la seva temàtica i esdevinguin referents nacionals i de suport a la resta d'equipaments museístics especialitzats.

c) **Museus col·laboradors.** Són museus, col·leccions i parcs culturals oberts al públic, estiguin o no, dins del Registre de Museus de Catalunya. No tenen la consideració, les singularitats ni especificitats recollides a la Llei de museus com tenen, per exemple, els museus secció. Igualment són singulars en la seva temàtica i representen un sector productiu determinat en el procés d'industrialització de Catalunya.

d) **Centres d'interès patrimonial bàsic.** Són elements o llocs museïtzats d'especial importància i/o rellevància en el conjunt del discurs històric i museològic del procés d'industrialització i d'evolució científica i tècnica a Catalunya. La seva vinculació i gestió pot fer-se directament o a través d'altres museus o institucions museístiques.

Tots els membres del Sistema Territorial estableixen convenis de relació i vinculació amb el mNACTEC a través de convenis singulars i individualitzats.

La pertinença a la xarxa temàtica del Sistema Territorial del mNACTEC no exclou que cadascuna de les entitats que integren el Sistema Territorial, sigui de ple dret o com a col·laboradora de forma total o parcial, pugui establir convenis de col·laboració amb altres xarxes, tant nacionals com internacionals, per millorar les seves pròpies estratègies territorials o temàtiques.

C.4. ORGANITZACIÓ I FUNCIONS DE CADA MEMBRE DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

C.4.1. Director/a del Museu Nacional (mNACTEC)

- És el representant i responsable legal i formal del Sistema Territorial.
- Convoca les reunions de la Comissió Executiva i de la Comissió de Directors, així com el Consell Rector.
- Manté les relacions regulars amb tots els membres del Sistema Territorial.
- Proposa a la Comissió Executiva les propostes d'incorporació o cessament dels membres que han de formar part del Sistema Territorial
- Eleva a la Direcció General del Patrimoni Cultural tant les propostes d'incorporació de nous membres del Sistema Territorial del mNACTEC com les de cessament aprovades per la Comissió Executiva.
- Elabora el pressupost i el pla d'actuació anual. És responsable del pressupost que el mNACTEC destini al Sistema Territorial.
- Selecciona els projectes que són objecte de subvenció a les entitats en col·laboració.
- Participa en els Consells Rectors o Patronats de cada un dels museus secció.
- D'acord amb la Llei de Museus, participa en el Plenari de la Junta de Museus i n'és l'interlocutor del Sistema en aquesta última.
- Proposa el representant del Sistema Territorial a la Comissió Executiva de la Junta de Museus de Catalunya, de forma bianual i rotativa.
- Estableix les relacions entre el Sistema Territorial del mNACTEC i la Direcció General del Patrimoni Cultural.
- Proposa el coordinador del Sistema Territorial, en cas d'excepcionalitat.

C.4.2. Coordinador/a del Sistema Territorial

- És el responsable d'executar les decisions de la Comissió Executiva i fer-ne el seguiment.
- Coordinar les accions.
- Elaborar l'ordre del dia de les reunions plenàries del Sistema i és el responsable de les actes, de la conducció de les reunions i de les votacions.

C.4.3. Comissió Executiva

- És l'òrgan deliberatiu i executiu del Sistema Territorial.
- La convoca el director del mNACTEC un mínim de tres vegades l'any (quadrimestral).
- En formen part:
 - El/la director/a del mNACTEC.
 - Els/les directors/es o representants dels museus secció.
 - Dos representants dels museus en col·laboració o de centres d'interès patrimonials bàsics. Seran escollits per la reunió de directors a partir de candidatures voluntàries, amb la voluntat que corresponguin a criteris

de distribució territorial. La comissió serà renovable anualment per meitats per poder donar continuïtat a les tasques encomanades.

- El/la coordinador/a del Sistema Territorial mNACTEC, que actuarà de secretari (amb veu i sense vot).
- Defineix i presenta l'estratègia global i el Pla d'Acció Anual al Consell Rector del mNACTEC.
- Defineix les actuacions i programes del Sistema Territorial del mNACTEC.
- Recull les peticions i les propostes de la Comissió de Directors/es.
- Aprova les col·laboracions externes en relació al Sistema Territorial del mNACTEC.
- A proposta del director/a del mNACTEC, aprova les incorporacions o cessaments dels membres del Sistema Territorial.
- Dona suport al territori, especialment en aquells temes relacionats amb la ciència, la tècnica i la industrialització.

C.4.4. Comissió Plenària

- En formen part:
 - Els membres de la Comissió Executiva.
 - Els/les directors/es o responsables dels museus col·laboradors i dels centres d'interès patrimonial bàsics.
 - Altre personal tècnic del mNACTEC que, de forma puntual, decideixi el director.
 - El coordinador del Sistema Territorial del mNACTEC, que actuarà de secretari (amb veu i sense vot).
 - Aquelles altres persones que en funció del seu càrrec i responsabilitat, ocasionalment i segons les temàtiques a tractar, hi puguin ser convidades.
- Es reunirà un mínim de tres vegades l'any (per quadrimestres).
- Elabora propostes per al Pla d'Acció Anual que trasllada a la Comissió Executiva.
- Estableix i participa de l'establiment de pautes i programes compartits en les matèries següents, i sense perjudici que es puguin establir altres programes:
 - La coordinació museogràfica dels discursos expositius.
 - La reordenació de les respectives col·leccions, impulsant préstecs, dipòsits i altres fórmules d'intercanvi entre els centres, i la política d'adquisició de col·leccions.
 - La coordinació dels sistemes de documentació.
 - La difusió, publicitat, promoció i programació conjunta d'activitats científiques, de difusió i de captació de públics.
 - La política d'edició de publicacions, d'elaboració i comercialització de reproduccions, i d'altres productes relacionats amb els fons o amb la temàtica del museu.
 - La cooperació en matèria de conservació i restauració dels fons.
 - La imatge corporativa del Sistema Territorial.
 - Qualsevol altre tema o àmbit establert en la Carta de Serveis que s'editarà de forma bianual.

C.5. PLANS D'ACTUACIÓ

Els programes detallats en els Plans d'actuació del Sistema Territorial del mNACTEC són el marc director dels àmbits de treball del propi Sistema.

El règim de les relacions entre el mNACTEC i cada membre del seu Sistema Territorial s'estableix en uns programes:

- Imatge corporativa
- Comunicació, difusió i màrqueting
- Públics
- Programa pedagògic
- Col·lecció nacional (conservació i restauració)
- Recerca
- Publicacions
- Exposicions
- Turisme
- Gestió, estructura i obtenció de recursos
- Programes internacionals
- Botigues i marxandatge

Es podran incloure altres àmbits de treball per part de qualsevol membre de la Comissió Plenària ,prèvia aprovació de la Comissió Executiva. Aquests nous àmbits podran ser puntuals per tal de desenvolupar un projecte concret que es consideri estratègic, a la vegada que també podran ser considerats permanents.

També es podran mancomunar accions d'un mateix tipus en un àmbit temàtic i/o territorial temàtic concret i definit per tal d'obtenir un ressò i uns resultats més amplis.

El desplegament de l'activitat del Sistema Territorial es farà a través d'accions concretes definides en les línies estratègiques del Pla Triennal d'Actuació.

C.6. CRITERIS D'INCORPORACIÓ I DE PERTINENÇA AL SISTEMA TERRITORIAL DEL MNACTEC

Les condicions, requisits i procediments perquè un ens museístic, una col·lecció o un centre d'interès patrimonial bàsic es vinculi al Sistema Territorial del mNACTEC són els següents:

- S'ha de tenir una temàtica singular diferent als altres ens museístics o equipaments patrimonials bàsics ja existents al Sistema Territorial del mNACTEC, de manera que complementi el discurs del mNACTEC, tal com s'especifica a la Llei de museus.
- El discurs museològic principal haurà de ser sobre alguna àrea específica dels diferents processos d'industrialització del país.
- S'ha de disposar de llicència d'obertura i d'activitat i complir-la segons la normativa vigent.
- Tenir interès patrimonial i/o la qualitat museística adequada en relació a la seguretat pública, la conservació, l'inventari i la qualitat expositiva per a la seva vinculació a un museu nacional.
- S'ha de disposar, difondre i complir una planificació horària, respecte als horaris d'obertura dels museus, així com les activitats que estiguin establertes. Igualment haurà de tenir establerta una programació d'activitats, recursos i planificació estratègica a mitjà termini.
- S'haurà de disposar del nomenament del càrrec de director o similar, així com ser un museu registrat per la Generalitat de Catalunya o bé que estigui en procés de tramitació. Poden existir excepcions en el cas que l'equipament patrimonial posseeixi valors on la seva pertinença afavoreixi el Sistema Territorial del mNACTEC i els seus objectius i missions.
- Demostrar la viabilitat del projecte museològic.
- S'haurà de comprometre a seguir els programes museístics establerts per a actuacions conjuntes, especialment els que fan referència a imatge corporativa, conservació, col·leccions, difusió, publicacions, educació i recerca.

C.7. PROCEDIMENTS D'INCORPORACIÓ O DE DESVINCULACIÓ

C.7.1. Procediment d'incorporació

- Els museus, col·leccions i centres d'interès patrimonial bàsics que desitgin vincular-se al Sistema Territorial han de sol·licitar-ho formalment al director del mNACTEC. El director demanarà, si es considera, l'aprovació per part del Plenari del Sistema Territorial del mNACTEC i elevarà un informe al Consell Rector o bé a la Junta de Museus per a la seva aprovació definitiva.
- En el cas que la proposta sigui acceptada, se signarà un conveni quadriennal entre el mNACTEC i el sol·licitant.

C.7.2. Procediment d'incorporació com a museu secció

Les condicions, requisits i procediments perquè un ens museístic sol·liciti la seva condició de museu secció són els següents:

- La declaració es fa a petició formal, a instància prèvia i consentiment del titular del museu que n'és objecte.
- Correspon al Govern, a proposta de la Junta de Museus, la declaració que un museu, o una part d'un museu, sigui considerat secció d'un museu nacional.
- Caldrà que l'àmbit temàtic d'actuació, la seva projecció sobre el conjunt del territori i el conjunt del seu bagatge, activitats, programació i excel·lència museològica, científica i acadèmica tingui un marcat i reconegut prestigi i referència nacional i internacional.
- La declaració com a secció del museu nacional comporta els efectes següents:
 - La coordinació expositiva, documental i difusora amb el museu nacional corresponent.
 - L'ajut econòmic per a despeses de funcionament que estableixi el director del mNACTEC.
 - L'actuació com a referent nacional en matèria d'assessorament tècnic, científic i organitzatiu, en tasques de foment i el suport en l'activitat de conservació i restauració de la col·lecció nacional, en el suport per a la documentació i la difusió de la temàtica patrimonial de la qual n'és referent i, a la vegada, esdevenir la referència inqüestionable per al desplegament, organització i participació en programes i actuacions de suport, cooperació i estratègies plurinacionals.

- El manteniment de les condicions i requisits establerts per a la pertinença al Sistema Territorial del mNACTEC o bé per a obtenir la condició de museu secció serà determinant per a la continuïtat d'aquesta adscripció.
- La pertinença al Sistema Territorial i la condició de museu secció es revisarà al venciment del conveni. El director del mNACTEC, abans del venciment dels diferents convenis signats, proposarà al director/a General del Patrimoni Cultural la renúncia del conveni vigent i la no renovació del mateix, que es comunicarà dins dels terminis legals establerts.

C.7.3. Procediment de cessament

- Els museus, col·leccions, parcs culturals i centres d'interès patrimonial bàsics que desitgin desvincular-se del Sistema Territorial del mNACTEC han de sol·licitar-ho formalment al director del mNACTEC. El director demanarà, si es considera, la

desvinculació durant el Plenari del Sistema Territorial i elevarà un informe al Consell Rector o bé a la Junta de Museus per a la seva aprovació definitiva.

- Aquest procediment de desvinculació pot iniciar-se per part dels responsables de l'equipament museístic i patrimonial, o bé per part del director del mNACTEC, si considera que no s'han complert les condicions prèviament establertes en el conveni o per altres motius que consideri suficientment rellevant com per tramitar la seva desvinculació del Sistema Territorial.

C.7.4. Entrada en vigor

- La incorporació o cessament entrarà en vigor a partir de la seva aprovació al Plenari de la xarxa per acord majoritari de tots els seus membres, i amb el vistiplau del Consell Rector o bé, de la Junta de Museus.

D. FINANÇAMENT, ADMINISTRACIÓ I PRESSUPOST

D.1. PLANIFICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA ANUAL

Els recursos humans, econòmics i la infraestructura necessària per al funcionament del Sistema Territorial seran aportats pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya. Per la seva part, la Generalitat de Catalunya, a través de la Direcció General corresponent, farà una aportació anual, per al funcionament i activitats del Sistema Territorial del mNACTEC. Aquesta partida estarà inclosa en l'aportació ordinària de la Generalitat de Catalunya al mNACTEC, sense perjudici de les aportacions que altres administracions puguin fer en concepte d'activitats i programes diversos, ni d'altres aportacions en concepte de patrocini per part d'entitats, empreses, fundacions o persones privades.

El mNACTEC establirà anualment, com a mínim amb les aportacions fetes per la Generalitat de Catalunya, el pressupost anual de les inversions i actuacions a realitzar en cada un dels membres del Sistema Territorial i dels ajuts econòmics per al funcionament dels museus secció en la seva condició de referents museístics nacionals.

Aquestes aportacions es podran incrementar, si es considera, amb pressupost propi del mNACTEC.

D.2. DISTRIBUCIÓ DELS RECURSOS

- S'establirà una aportació anual per al funcionament dels museus secció, tal com recull la Llei de museus, i d'acord amb la disponibilitat pressupostària del mNACTEC i els criteris anuals del seu director.
- Es podran establir aportacions econòmiques puntuals i variables per a inversions i/o funcionament a altres membres del Sistema Territorial que presentin necessitats estratègiques imprescindibles i d'especial incidència temàtica i territorial.
- Anualment, d'acord amb la disponibilitat pressupostària, es podran establir convocatòries d'ajuts i/o subvencions, restringides als membres del Sistema Territorial, per a projectes i actuacions definides en el Pla Triennal d'Actuació per a activitats i projectes de treball, estudi, recerca, exposicions, publicacions, etc., sota el concepte de lliure concurrència i amb bases específiques per a cada convocatòria.
- També, anualment, es destinaran els recursos econòmics necessaris per al desenvolupament i realització d'accions i actuacions cooperatives del Sistema Territorial del mNACTEC.

D.3. PROGRAMES PLURINACIONALS I FINANÇAMENT EXTERN

Els membres del Sistema Territorial del mNACTEC rebran el suport i l'ajut del Museu Nacional en totes aquelles convocatòries que sol·licitin per participar en programes plurinacionals, de finançament i d'obtenció de recursos extraordinaris que sol·licitin els seus membres, sigui de forma individual, grupal o col·lectiva.

ENTRADA EN VIGOR

Aquest reglament entrarà en vigor l'endemà de la seva aprovació per majoria dels membres del Sistema Territorial, comunicant-se la seva aprovació a la Direcció General de Patrimoni Cultural, a la Junta de Museus de Catalunya i al Consell Rector del mNACTEC.

ADDENDA

En sessió plenària del Sistema Territorial del mNACTEC celebrada al Museu del Suro de Palafrugell el dia 4.11.2019, amb l'assistència de Jaume Perarnau, director del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya; Josep Espadalé, director del Museu del Suro de Palafrugell; Anna García, responsable del Museu del Cement de Castellar de N'Hug; Alba Boixader, directora del Museu de les Mines de Cercs; Jaume Espinagosa, director del Museu Trepapat de la Mecanització Agrària de Tàrraga; Pilar García, directora del Museu del Ferrocarril de Catalunya; Carme Gilabert, directora de l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries; Jordi Sasplugas, president del Museu del Ferrocarril de Móra la Nova; Ton Lloret, tècnic del Museu Molí Paperer de Capellades; Laia Manresa, responsable del Museu de l'Oli de Catalunya a La Granadella; Roser Vilardell,

directora del Museu de Ceràmica "La Rajoleta" d'Esplugues de Llobregat; Eva Perisé, directora del Museu Hidroelèctric de Capdella; Aroa Yagüe, directora del Museu de Gerri de la Sal; Jordi Abella, director de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu; Eudald Serra, director del Museu de la Tècnica de Manresa; Albert Soler, responsable de la Tècnica Roca Umbert, de Granollers; Anna Capella, directora del Museu Can Marfà Gènere de Punt. Museu de Mataró; Xavier Rocas, director del Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal; Pere Casas, tècnic del Museu del Ter; Gerard Verdaguer, director del Museu de la Torneria de Torelló i Magda Gassó i Hoja, cap del Servei de Museus i Protecció dels Béns Mobles de Catalunya, es va aprovar per unanimitat dels assistents la seva aprovació, entrant en vigor l'endemà dia 5.11.2019.