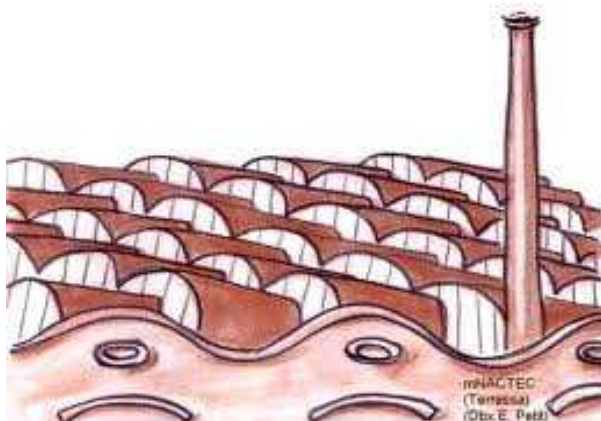


# CENTRE DE DOCUMENTACIÓ mNACTEC

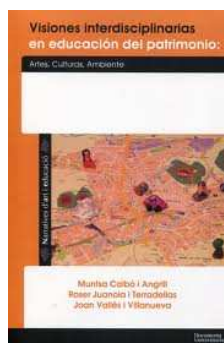
## (2012-1 Museus i biblioteques)



ABADAL, Ernest; Guallar, Javier. *Prensa digital y bibliotecas*. Gijón: Trea, 2010. (Biblioteconomía y administración cultural: 212)



AUGUSTOWSKY, Gabriela; EDELSTEIN, Oscar. *La visita escolar al museo: objetos guardados, objetos mostrados*. Buenos Aires: Biblios, 2011. 164 p. (Claves para la Formación Docente).



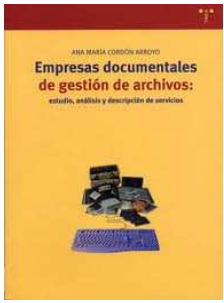
CALBÓ, Muntsa; JUANOLA I TERRADELLAS, Roser; VALLÈS I VILLANUEVA, Joan. *Visiones interdisciplinarias en educación y patrimonio: artes, culturas, ambiente*. Girona: Documenta Universitaria, 2011. 94 p. (Narratives d'art i educació; 2).



CARAVIA, Santiago. *La biblioteca y su organización*. Gijón: Trea, 2009. 198 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 8)



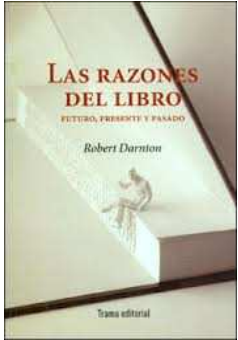
CLAIR, Jean. *Malestar en los museos*. Gijón: Trea, 2011. (Artes; 10)



CORDÓN ARROYO, Ana María. *Empresas documentales de gestión de archivos : estudio, análisis y descripción de servicios*. Gijón: Trea, DL 2004. 166 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 92)



FUENTES ROMERO. Juan José. *La colección de materiales en las bibliotecas*. Madrid: Arco/Libros, cop. 2010. (Instrumenta bibliologica)



DARNTON, Robert. *Las Razones del libro: futuro, presente y pasado*. Madrid: Trama: 2010. 204 p. (Tipos móviles; 8)



GARCÍA CUETOS, Mª Pilar. *El patrimonio cultural: conceptos básicos*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 175 p. (Textos docentes Universidad de Zaragoza; 207)



DARNTON, Robert. *Digitalitzar és democratitzar?: el cas dels llibres*. Barcelona: Arcàdia, 2010. 92 p. (Lectures centrals)



GIL ESPÍN, Manuel. *El Paradigma digital y sostenible del libro*. Madrid: Trama, 2011. 229 p. (Tipos móviles; 12).



FORNÍES MATÍAS, Zoel. *La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación*. Gijón: Trea, 2011. 79 p. (Conservación y restauración del patrimonio; 3)



GUTIÉRREZ USILLOS, Andrés. *Manual práctico de museos*. 2012 . (Manuales de museística, patrimonio y turismo cultural ; 1)



FUENTES ROMERO, Juan José. *Planificación y organización de centros documentarios : organización y funcionamiento de bibliotecas, centros de documentación y centros de información* . Gijón: Trea, 2007. (Biblioteconomía y administración cultural ; 178)



HERNÁNDEZ CARDONA, Xavier; ROJO ARIZA, Maria del Carmen (coords.) *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*. Gijón : Trea, 2012 (Manuales de Museística, Patrimonio y Turismo Cultural ; 4)



HERRERA MORILLAS, José Luis; PÉREZ PULIDO, Margarita. *Introducción a la biblioteconomía: manual del alumno universitario*. Badajoz: @becedario, 2006. 459 p. (Manuales de apoyo a la docencia universitaria)



MERLO VEGA, José Antonio. *Información y referencia en entornos digitales : desarrollo de servicios bibliotecarios de consulta*. Murcia: Universidad de Murcia, 2009. 401 p. (Editum media)



LOCKER, Pam. *Diseño de exposiciones*. Barcelona: Gili, 2011. 183 p. (Manuales de diseño interior, 2)



MORALES DEL CASTILLO, José Manuel. *Hacia la biblioteca digital semántica*. Gijón: Trea, cop. 2011. 231 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 233)



LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, (coord). *Patrimonio histórico: aspectos intangibles y valores turísticos*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2011. 272 p.



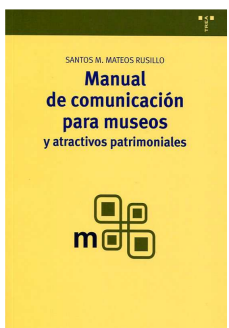
Museos y arquitectura. *Her&Mus: heritage & museography*, N° 9 (Volumen IV, número 1), año 2012 . Tres, 2012



MARTÍNEZ DE SOUSA, José. *Pequeña historia del libro*. Gijón: Trea, 2010. 226 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 33)



NAVAJO GÓMEZ, Pablo. *Planificación estratégica en organizaciones no lucrativas guía participativa basada en valores*. Madrid : Narcea, cop. 2009. 159 p.



MATEOS RUSILLO, Miguel. *Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales*. 2012 (Manuales de Museística, Patrimonio y Turismo Cultural ; 3)



PALOMANES RODRÍGUEZ, María Teresa. *Manual básico de formación bibliotecaria*. [Priego de Córdoba]: Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico Documental de Priego, 2007.



PÉREZ-MONTORO  
GUTIERREZ, Mario.  
*Arquitectura de la información en entornos web*. Gijón: Trea, 2010. 404 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 216)



RAMOS SIMÓN, I. Fernando.  
*Introducción a la administración de información*. Madrid: Síntesis, DL 2003. 271 p. (Ciencias de la información) Biblioteconomía y documentación; 22)



SABATÉ NAVARRO, Miquel;  
GORTÁRIERA, Roser. *Museo y comunidad : un museo para todos los públicos*. 2012. (Manuales de Museística, Patrimonio y Turismo Cultural ; 5)



SAMINO GARCÍA, Rocío;  
PÉREZ DEL CAMPO, Enrique.  
*Medición de la orientación al mercado en las organizaciones privadas no lucrativas*. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos: Dykinson, 2009. III, 248 p. (Ciencias jurídicas y sociales; 109)



SÁNCHEZ HERNANPÉREZ,  
Arsenio. *Políticas de conservación en bibliotecas*. Madrid: Arco/Libros, cop. 1999.



SEDANO ESPÍN, Pilar.  
*Función y gestión del departamento de conservación en dos grandes museos: Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Reina Sofía*. Gijón: Trea, 2011 (Conservación y restauración del patrimonio; 6)



Turismo escolar: aprender viajando. *Tourism & Heritage*, 2012, vol. I, núm. 1, p. 7-84.