MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Centre de Recursos Pedagògics Específics de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa
Av. Drassanes, 10
08001 Barcelona

AMB EL SUPORT DE

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD · FECYT · FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

BASES DE PARTICIPACIÓ A LA CONVOCATÒRIA DEL CERTAMEN «Joves Leonardo»

Què és el concurs «Joves Leonardo»?

«Joves Leonardo» és un concurs en el qual l'alumnat d'educació primària, d'educació secundària obligatòria, batxillerat i cicles formatius desenvolupen un treball relacionat amb la visita a l'exposició «**Leonardo da Vinci: El geni i els invents»** al mNACTEC.

Objectius

- Promoure una actitud activa i participativa en la visita a l'exposició temporal Leonardo da Vinci.
- Incentivar la realització de projectes escolars per desenvolupar habilitats en la recerca, la experimentació i la construcció de ginys.
- Estimular l'interès de l'alumnat per la comunicació i la divulgació de la ciència, de la tecnologia i de la història.
- Promoure relacions entre les ciències, la tecnologia, les matemàtiques i altres àmbits de coneixement.
- Estimular la creativitat i l'enginy entre l'alumnat d'educació primària i d'educació secundària.

A qui s'adreça

Poden participar-hi centres d'educació primària i centres d'educació secundària (*ESO, batxillerat i cicles formatius*). S'admetran un màxim de cinc treballs per categoria i un màxim de deu per centre.

Les produccions han de ser fruit del treball autònom dels alumnes i integrat en les activitats d'aula.

El suport dels docents en la realització de les experiències i del vídeo són importants per afavorir l'èxit del treball dels alumnes. Aquesta necessitat es fa especialment evident en les primeres etapes educatives, però en la mesura que sigui possible ha de ser l'alumnat qui porti a terme totes les tasques, especialment en el cas de secundària.

Característiques dels materials presentats

Els participants hauran de realitzar un projecte o activitat d'aula a partir de la visita a l'exposició «**Leonardo da Vinci: El geni i els invents**» del mNACTEC.

L'àmbit d'aplicació pot ser qualsevol relacionat amb Leonardo da Vinci: art, ciència, tecnologia, vida quotidiana, economia, societat, etc.

Per mostrar el treball realitzat, s'ha d'elaborar un vídeo, amb una durada màxima de 3 minuts.

El contingut del vídeo té per objectiu que els alumnes expliquin el seu projecte i com l'han elaborat, amb la finalitat de visibilitzar algun aspecte relacionat amb Leonardo da Vinci.

El format de l'enregistrament és lliure. Pot incloure qualsevol tipus de recurs expositiu i audiovisual (descripcions, argumentacions, imatge, so, ficcions, teatralitzacions, entrevistes, gravacions d'aula, etc.), així com qualsevol efecte de muntatge. Si l'enregistrament es fa amb telèfon mòbil, s'ha de realitzar en posició horitzontal.

Tots els vídeos han d'incloure el seu títol i la referència: «Joves Leonardo 2017», així com els títols de crèdit amb les dades de l'autoria.

Els vídeos, un cop acabats, s'hauran de pujar a un compte de YouTube creat pels propis participants (no és necessari crear-ne un d'exclusiu; recomanem que el compte sigui del centre o gestionat pel professorat per assegurar la permanència del vídeo a la xarxa).

Els materials presentats han de ser inèdits i haver estat elaborats al llarg del curs 2016-2017.

Els treballs presentats s'han d'acollir a una llicència Creative Commons BY-NC-SA (Reconeixement – No Comercial – Compartir Igual).

Materials de suport

Alguns recursos de suport:

- Orientacions sobre aspectes metodològics adreçats a mestres i professorat.
- Orientacions sobre divulgació científica i comunicació audiovisual.
- Observacions que cal tenir presents pel que fa a la protecció de dades, d'imatges i de la propietat intel·lectual.
- Recursos relacionats amb l'enregistrament.

Inscripció

La inscripció l'hauran de fer els/les docents corresponents a través del formulari d'inscripció.

En el moment de fer la inscripció no s'ha de lliurar el treball. Només aportar les dades següents: (1) nom del centre, (2) localitat, (3) nom del docent responsable, (4) etapa educativa, (5) títol del treball (en cas que un centre inscrigui treballs en diferents categories haurà de fer una inscripció per a cada categoria, amb una limitació de cinc treballs per categoria i un màxim de deu treballs per centre), (6) nombre d'alumnes implicats (7) adreça de correu electrònic i (8) telèfon de contacte.

En cas que l'equip participant estigui integrat per alumnat de diferents etapes o cursos, la inscripció s'haurà de realitzar en l'etapa i el curs més avançat.

Lliurament dels treballs

El lliurament dels treballs es farà a través d'un formulari de participació. Caldrà aportar la informació següent:

- El títol del treball.
- Adreça (URL) de YouTube on està allotjat el vídeo.
- Vinculació curricular del treball.
- Entre 3 i 5 conceptes clau que descriguin el treball realitzat.
- Un text d'un màxim de 300 caràcters que descrigui la producció presentada.
- Dades de l'alumnat participant, dels docents responsables i del centre.

El període de lliurament de treballs serà del **24 de gener de 2017** al **31 de maig de 2017**.

Trobada final, premis de participació i premis especials

El concurs clourà amb una trobada a la qual estan convidats tots els participants: alumnes, docents i famílies.

En aquest acte, que tindrà lloc el dissabte **17 de juny**, es presentarà el treball realitzat i, per premiar aquest esforç, es lliuraran uns premis especials i un petit record a tots els participants.

Més enllà del fet que s'atorguin uns premis especials, l'equip organitzador vol subratllar que el concurs «**Joves Leonardo**» és un treball col·lectiu entorn a la figura i les màquines de Leonardo des d'una visió multidisciplinària. Els premis especials volen ser una manera de destacar algunes de les produccions en representació del treball conjunt. En aquest sentit, la trobada final vol reconèixer l'esforç de totes les persones participants.

D'acord amb allò que s'especifica en l'apartat "Criteris de valoració dels treballs" d'aquestes bases, el jurat atorgarà als centres escollits, els següents premis especials:

- Dos premis especials per a treballs cicle mitjà d'educació primària, consistents en un joc de construcció de màquines de Leonardo per al primer premi i en un joc d'eines i kits de marqueteria per al segon premi.
- Dos premis especials per a treballs de cicle superior d'educació primària, consistents en una joc de construcció de màquines de Leonardo per a la classe del primer premi i en un joc d'eines i kits de marqueteria per al segon premi.
- Dos premis especials per a treballs 1r i 2n d'ESO, consistents en una impressora 3D per a la classe

del primer premi i en un joc d'eines i kits de marqueteria per al segon premi.

- Dos premis especials per a treballs de 3r i 4t d'ESO, consistents en una impressora 3D per a la classe del primer premi i en un joc d'eines i kits de marqueteria per al segon premi.

- Un premi especial per a treballs de batxillerat i cicles formatius, consistent en una impressora 3D per a la classe.

Es lliurarà un obsequi a cada un dels alumnes dels grups finalistes.

Nota: En funció de la dotació dels premis i de la participació, l'organització es reserva el dret de modificar l'assignació de premis a cada categoria.

Els treballs amb premis especials, així com d'altres seleccionats per l'equip organitzador, es podran difondre a través dels espais web de les entitats organitzadores o col·laboradores.

En el cas que un mateix centre presenti més d'un vídeo, el jurat es reserva el dret de premiar-ne només algun.

L'acte de cloenda es realitzarà al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Jurat

El jurat estarà format per persones del món de l'educació, de la comunicació científica, de l'enginyeria, de les entitats col·laboradores i d'altres persones a proposta de l'organització.

El jurat es reserva el dret de deixar desert algun premi, atorgar premis ex-aequo o concedir premis extraordinaris.

El veredicte del jurat serà inapel·lable.

Criteris de valoració dels treballs

- L'interès educatiu del treball presentat.
- La correcció i la coherència dels continguts que es treballin en relació al currículum del nivell educatiu.
- La correcció científica i tecnològica del treball.
- La claredat en l'exposició del treball o del procés de desenvolupament.
- L'adequació del discurs narratiu i visual al servei del que es vol explicar.
- L'originalitat i la creativitat de la producció i de la posada en escena
- L'adequació, atès el nivell educatiu, de la implicació de l'alumnat en totes les fases del procés de creació del vídeo
- La utilització de músiques i imatges pròpies, lliures o de les quals es tinguin els drets d'ús.

Dates importants

Inscripció: s'obrirà el 24 de gener de 2017 i es tancarà el 31 de maig de 2017.

Lliurament de treballs: s'obrirà el 24 de gener de 2017 i es tancarà el 31 de maig de 2017.

Publicació dels guanyadors dels premis especials: als webs de les entitats organitzadores. (10 de juny)

Trobada final: el 17 de juny de 2017, a les 12 h, al Museu de la Ciència i de la Tècnica. Rambla d'Ègara, 270, de Terrassa. Els treballs finalistes presentaran el seu projecte a l'auditori.

Drets d'enregistrament i de difusió dels treballs

Els representants legals dels menors que participin en el projecte hauran de signar una autorització específica d'incorporació d'imatge i/o veu al concurs «**Joves Leonardo**». Al web del concurs hi ha un model d'autorització que, un cop signat, s'ha de lliurar al centre que se'n farà dipositari.

En el lliurament dels treballs, caldrà que el/la director/a del centre faci constar que disposa de les autoritzacions esmentades. Al web del concurs hi ha un model de certificació que s'ha d'enviar emplenat, signat i escanejat al correu electrònic del concurs (jovesleonardo@mnactec.cat).

El respecte a l'autoria és un valor important a transmetre en l'educació audiovisual. Per aquesta raó és necessari tenir els drets de la música que s'utilitzi al vídeo o emprar una música lliure de drets, així com fer constar en els crèdits l'autoria de la banda sonora. En cas contrari, el jurat es reserva el dret de desqualificar el treball.

Reserves i responsabilitats

L'equip organitzador es reserva el dret de prorrogar, modificar o anul·lar total o parcialment aquestes bases si les circumstàncies ho exigeixen o en cas de força major.

L'equip organitzador no es pot fer responsable de les incidències tècniques o materials que puguin succeir en el procés d'enregistrament i publicació dels treballs.

L'equip organitzador declina tota responsabilitat en el cas que algun contingut dels vídeos sigui inadequat o atempti contra la Llei de Propietat Intel·lectual 23/2006. En cas de reclamació sobre aquest tipus de continguts l'equip organitzador retirarà del web els enllaços al vídeo i el considerarà fora del concurs.

Acceptació del reglament

El fet de participar en aquest projecte implica el coneixement i l'acceptació de les presents bases en la seva integritat.