

PAISATGES INDUSTRIALS

Un acostament visual a la indústria

Exposició temporal

Dossier de premsa



PRESENTACIÓ.....	3
PAISATGES INDUSTRIALS	
Un acostament visual a la indústria.....	4
Onze paisatges industrials contemporanis....	5
El projecte expositiu.....	6
L'ESPAId'ARTS.....	7
El mNACTEC.....	8
CONTACTE.....	9

PRESENTACIÓ

La missió del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és difondre i promocionar el coneixement de la cultura científica, tècnica i industrial i, a la vegada, conservar, estudiar i mostrar la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social. En aquest sentit, el mNACTEC té l'objectiu de vincular el patrimoni de la societat industrial al patrimoni de la pròpia societat contemporània catalana que el crea, l'utilitza, el conserva i el difon com a element propi i identitari.

Aquest any 2016, el Museu ha encetat una nova línia d'actuació amb la creació del nou espai expositiu ESPAI d'ARTS, amb el qual explora els vincles multidisciplinaris entre les ciències, les tecnologies i les arts. La primera mostra en aquest espai va ser "MetaMètode, Diàlegs entre art i ciència", que s'ha pogut visitar des del març fins al juny i que mostrava els resultats d'una sèrie de trobades, diàlegs i col·laboracions entre artistes i científics. Ara el nou espai acollirà l'exposició "Paisatges industrials. Un acostament visual a la indústria", una mostra de paisatges industrials contemporanis representatius de Catalunya.

"Paisatges industrials. Un acostament visual a la indústria" és un projecte de Pau Fornt Baldrich i Aitor Estévez Olaizola, i es podrà veure des del 7 de juny fins al mes d'octubre al mNACTEC. La mostra compta amb el suport de *La Vanguardia*.

PAISATGES INDUSTRIALS

Un acostament visual a la indústria

L'exposició "Paisatges industrials. Un acostament visual a la indústria" registra 11 paisatges industrials contemporanis representatius de Catalunya amb el propòsit de mostrar-los des d'un punt de vista fotogràfic, documental i arquitectònic.

Es tracta d'un projecte personal de Pau Fornt Baldrich (empresari i gestor cultural) i Aitor Estévez Olaizola (arquitecte i fotògraf). A través de la fotografia documenten espais sovint desconeguts per la majoria de la societat, amb un afany cultural i divulgatiu. Es mostren grans complexos de producció en tota la seva nuesa tècnica i arquitectònica, apropant les indústries contemporànies a la societat i reflexionant al voltant del procés tecnològic com a canvi. Un procés fet per persones en contraposició amb la magnitud dels espais industrial buits i desconeguts.

De la mateixa manera que la indústria processa les matèries primeres per transformar-les en objectes de consum, la intenció d'aquest projecte és prendre la indústria com a matèria primera i transformar-la en un objecte visual, d'interès cultural. Construir un diàleg entre indústria i societat. Entre art i tecnologia. Una aventura fotogràfica a través de la indústria.



Detalls del tren d'envasat de llaunes. Damm, El Prat de Llobregat

Onze paisatges industrials contemporanis

La mostra presenta 11 paisatges industrials contemporanis representatius de Catalunya a través de fotografies de les indústries fotografiades.

Les indústries que formen part del projecte són:

- 1.- **Simon**, components elèctrics (Olot)
- 2.- **Ciments Molins** (Molins de Rei)
- 3.- Pedrera **La Fou** (Vallirana)
- 4.- **Farmacèutica Uriach** (Palau-solità i Plegamans)
- 5.- **Antiga Fàbrica Damm** (Barcelona)
- 6.- Rotativa **La Vanguardia** (Zona Franca, Barcelona)
- 7.- Cervesera **Damm** (El Prat de Llobregat i Barcelona)
- 8.- **Europastry**, fleca industrial (Vallmoll)
- 9.- **Mesoesthetic Pharma Group** (Viladecans)
- 10.- **Escofet**, prefabricats de formigó (Martorell)
- 11.- **Nylstar**, nylon (Blanes)

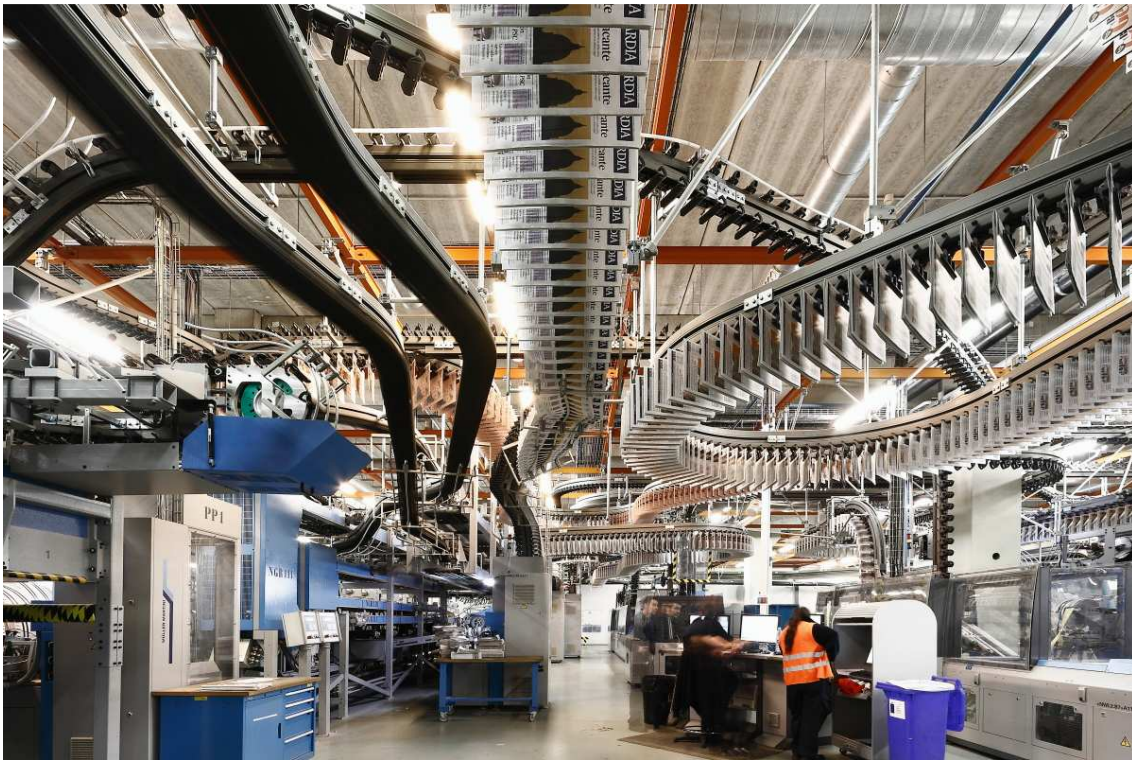
El projecte també consta d'un llibre, publicat l'any 2015: *INDUSTRIAL, 11 paisatges industrials a Catalunya*, dels mateixos autors de l'exposició.

El projecte expositiu

“Paisatges industrials. Un acostament visual a la indústria” és una exposició que està conceptualitzada per ser itinerant amb l’objectiu que es pugui mostrar en altres museus o institucions interessats.

Per tal de facilitar la itinerància de l’exposició, el sistema expositiu està format per estructures metàl·liques autoportants, autònomes i compatibles entre sí mitjançant un sistema d’unions soldades i cargolades, que són adaptables a diferents configuracions espacials en funció del lloc d’exposició.

Es tracta de la segona exposició que es farà al mNACTEC seguint la línia de diàlegs entre art, ciència i tècnica, i com a tal se situarà a l’ESPAId’ARTS.



Sala d’expedició “Cierre” Müller Martini – vista del transport aeri de diaris

L'ESPAId'ARTS

Aquest any 2016, el Museu enceta una nova línia d'actuació amb la creació de l'espai expositiu ESPAId'ARTS. L'espai es va inaugurar el passat 17 de març amb la mostra "MetaMètode, Diàlegs entre art i ciència". Amb aquest nou espai expositiu, el mNACTEC explora els vincles multidisciplinaris entre les ciències, les tecnologies i les arts. L'ESPAId'ARTS, ubicat al costat de l'Àgora del mNACTEC, vol ser un lloc de confluència entre les arts i les ciències i convida els visitants a la reflexió sobre aquestes disciplines, enteses com a eines complementàries per a conèixer i interpretar el nostre entorn.

El mNACTEC aposta per la innovació i, en aquesta línia d'actuació, l'espai acollirà exposicions que es desenvolupin en un marc de sinèrgia entre branques humanístiques i científiques.



Inauguració de l'ESPAId'ARTS

EL mNACTEC

El Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC) és un dels tres museus nacionals reconeguts pel Parlament de Catalunya.

La missió del mNACTEC és la de difondre i promocionar el coneixement de la cultura científica, tècnica i industrial i, a la vegada, conservar, estudiar i mostrar la implantació i l'evolució dels avenços científics i tècnics a Catalunya, la seva aplicació industrial i, molt especialment, la seva implicació i incidència social.



La seu del mNACTEC està ubicada a Terrassa, en un dels edificis fabrils més emblemàtics del modernisme català i un dels més bells d'Europa: el Vapor Aymerich, Amat i Jover, antiga fàbrica tèxtil dissenyada per l'arquitecte Lluís Muncunill i construït entre 1907 i 1908.

SISTEMA TERRITORIAL mNACTEC

El mNACTEC lidera **una xarxa de 27 centres museístics i patrimonials independents i singulars** que expliquen els processos **productius industrials al territori català**

CONTACTE

**Museu Nacional de la Ciència
i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)**
Rambla d'Ègara 270 TERRASSA
Tel. 93 736 89 66
www.mnactec.cat

Més informació:
Àrea de Comunicació i Difusió del mNACTEC
Tel. 93 763 89 63
difusio.mnactec@gencat.cat